

INDICE GENERAL

	Páginas
Introducción: Aditamiento a los datos biográficos	7
El apéndice de Ajuda	12
Nota sobre los compositores incluidos en el apéndice de Ajuda.	13
Comentario a algunas obras contenidas en el presente volumen.	19
Crítica de la edición	25
Apéndice de Ajuda	30

PARTE MUSICAL

35. Tiento de medio registro de tiple.	1
37. Tiento de medio registro de baxon	6
38. Tiento de medio registro de tiple.	10
39. Tiento segundo de medio registro de tiple.	16
40. Tiento de medio registro de baxon	21
41. Tiento de medio registro de tiple.	28
42. Segundo tiento de medio registro de tiple.	35
43. Tiento de medio registro de baxon	42
44. Tiento de medio registro de tiple.	46
45. Tiento de medio registro de tiple.	52
46. Síguese otro medio registro de tiple.	58
47. Tiento de medio registro de tiple.	63
48. Tiento de medio registro de tiple.	69
49. Tiento de medio registro de baxon	74
50. Tiento de medio registro de baxon	81
51. Tiento de medio registro de baxon	86
52. Comiençan las obras de a cinco: primeramente un tiento de registro entero, de primero tono	91
53. Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono	100
54. Síguese otro tiento de medio registro de dos tiples.	106
55. Discurso de medio registro de dos baxones	112
56. Discurso de medio registro de dos baxones	120
57. Tiento y discurso de medio registro de dos baxones	127
58. Tiento de medio registro de tiple	134
59. Síguese otro tiento de medio registro de tiple.	146
60. Tiento de medio registro de baxon	157
61. Síguese la muy célebre canción <i>Susana</i>	166
62. Tiento de primero tono	180
63. Tiento de medio registro de tiple	191
64. Canción glosada	201

	<u>Páginas</u>
65. Síguense Dies y Seis Glosas sobre el Canto Llano	213
66. Síguese La Canción de Tomás Crequilion llamada <i>Gaybergier</i>	224
67. Prosa del Santísimo Sacramento	230
68. Canto Llano de la Inmaculada Concepción de la Virgen María	236
69. Síguense Tres Glosas sobre el Canto Llano de La Inmaculada Concepción.	238
1. Tiento por delasolrre, fa e ut no mesmo signo [sobre el <i>Pange lingua</i> español] Alvarado	242
2. Fragmento del tiento V de Correa, trabajado por el autor anónimo del Apéndice	244
3. [Tiento] 6.º tom por ut Estacio	246
4. Tiento de 6.º por gesolreut, fazendo ut e fa no mesmo signo Anónimo. . .	251
5. Obra [Tiento] de sexto por gesolreut, fenecendo nete, que pode servir de oitavo por delasolrre. De varios autores	256
6. Vai outra obra, de 6.º por gessolrreut, pode servir de oitavo de lasolrre se quiserã clausulas es de lasolrre, Alvarado	262
7. Obra [Tiento] Peraza	268
8. [Tiento] Oitauo modo Anónimo (=¿Peraza?)	272