
THE CONSORT OF MUSICKE

Anthony Rooley *director*

Emma Kirkby	<i>soprano</i>	<i>S1</i>	Andrew King	<i>tenor</i>	<i>T1</i>
Evelyn Tubb	<i>soprano</i>	<i>S2</i>	Paul Agnew	<i>tenor</i>	<i>T2</i>
Mary Nichols	<i>alto</i>	<i>A</i>	Alan Ewing	<i>bass</i>	<i>B</i>



Emma Kirkby, Mary Nichols, Andrew King, Alan Ewing, Paul Agnew, Evelyn Tubb

1	La giovinetta pianta	<i>S1,2 A T2 B</i>	(3:41)
2	O come è gran martire	<i>S1,2 A T1 B</i>	(3:23)
3	Sovra tenere herbette	<i>S1,2 A T2 B</i>	(3:12)
4	O dolce anima mia	<i>S1,2 A T1 B</i>	(3:47)
5	Stracciami pur il core	<i>S1,2 T2,1 B</i>	(3:13)
6	O Rossignuol	<i>S1,2 A T2 B</i>	(4:28)
7	Se per estrem'ardore Vattene pur crudel	<i>S2 A T1,2 B</i> <i>S1,2 A T1 B</i>	(3:20)
8	Vattene pur crudel, con quella pace		(1:35)
9	La tra 'l sangue		(2:26)
10	Poi ch'ella in se tornò		(2:59)
11	O Primavera, gioventù dell'anno	<i>S1,2 A T2 B</i>	(3:13)
12	Perfidissimo volto	<i>S1,2 T1,2 B</i>	(3:43)
13	Ch'io non t'ami, cor mio	<i>S1,2 T1,2 B</i>	(4:32)
14	Occhi un tempo mia vita Vivrò fra i miei tormenti	<i>S1,2 A T1 B</i> <i>S1,2 A T2 B</i>	(3:18)
15	Vivrò fra i miei tormenti		(1:26)
16	Ma dove, O lasso me, dove restaro		(2:34)
17	Io pur verrò la dove sete		(2:21)
18	Lumi, miei cari lumi Rimanti in pace	<i>S1,2 A T1 B</i> <i>S1,2 T1,2 B</i>	(2:40)
19	'Rimanti in pace' a la dolente		(3:17)
20	Ond'ei, di morte la sua faccia impressa		(3:50)