
THE CONSORT OF MUSICKE

Anthony Rooley *director*

Emma Kirkby	<i>soprano</i>	<i>S1</i>	Andrew King	<i>tenor</i>	<i>T1</i>
Evelyn Tubb	<i>soprano</i>	<i>S2</i>	Paul Agnew	<i>tenor</i>	<i>T2</i>
Mary Nichols	<i>alto</i>	<i>A</i>	Alan Ewing	<i>bass</i>	<i>B</i>



Emma Kirkby, Mary Nichols, Andrew King, Alan Ewing, Paul Agnew, Evelyn Tubb

	Non si levav'ancor l'alba novella	<i>S1,2 A T1 B</i>	
1	Non si levav'ancor l'alba novella		(4:13)
2	E dicea l'una sospirand'all'ora		(4:23)
3	Bevea Fillide mia	<i>S1,2 A T1 B</i>	(2:28)
4	Dolcissimi legami	<i>S1,2 T2,1 B</i>	(2:55)
5	Non giacinti o narcisi	<i>S1,2 A T1 B</i>	(2:42)
6	Intorno a due vermiglie e vaghe labbra	<i>S1,2 A T1 B</i>	(2:59)
7	Non sono in queste rive	<i>S1,2 A T1 B</i>	(2:23)
8	Tutte le bocche belle	<i>S1,2 A T2 B</i>	(2:12)
9	Donna, nel mio ritorno	<i>S1 A T1,2 B</i>	(4:07)
10	Quell'ombr'esser vorrei	<i>S2 A T2,1 B</i>	(2:36)
11	S'andass'amor a caccia	<i>S1,2 A T2 B</i>	(1:48)
12	Mentr'io mirava fiso	<i>S1,2 A T2 B</i>	(3:00)
13	Se tu mi lassi, perfida	<i>S1,2 T2,1 B</i>	(2:37)
14	Ecco mormorar l'onde	<i>S1,2 T2,1 B</i>	(4:01)
15	La bocca onde l'asprissime parole	<i>S1,2 A T1 B</i>	(2:11)
16	Dolcemente dormiva la mia Clori	<i>S1,2 A T1 B</i>	(3:12)
17	Crudel, perchè mi fuggi?	<i>S1,2 T2,1 B</i>	(2:35)
18	Questo specchio ti dono	<i>S2 A T2,1 B</i>	(3:10)
19	Non m'è grave 'l morire	<i>S1,2 A T1 B</i>	(3:05)
20	Ti spontò l'ali, amor	<i>S1,2 A T2 B</i>	(3:17)
21	Cantai un tempo	<i>S2 A T1,2 B</i>	(4:46)