

# CLAUDIO MONTEVERDI

1567 – 1643

## L'ORFEO Favola in Musica

Edited from the 1615 Publication by / Ediert nach der Ausgabe von 1615 von / Edition d'après la publication  
de  
1615 par / Edizione fatta dalla pubblicazione del 1615 di

### CHIAROSCURO

Directed by/Leitung/Direction/Direttore:  
**NIGEL ROGERS**

Nigel Rogers .....	Orfeo
Patrizia Kwella .....	Euridice
Emma Kirkby .....	La Musica
Jennifer Smith .....	Proserpina
Helena Afonso .....	Ninfa
Catherine Denley .....	Speranza
Guillemette Laurens .....	Messaggiera
Mario Bolognesi .....	Echo, Apollo, Pastore I
Rogers Covey-Crump .....	Pastore II
John Potter .....	Pastore III
Stephen Varcoe .....	Plutone, Pastore IV
David Thomas .....	Caronte
Terry Edwards .....	Spiriti
Geoffrey Shaw .....	

1	<b>Stromenti:</b> Toccata	[1'37"]	56
2	<b>Stromenti:</b> Ritornello La musica: Prologo	[5'53"]	56
<b>ATTO PRIMA/ACT ONE/ERSTER AKT/PREMIER ACTE</b>			
3	<b>Pastore I:</b> "In questo lieto ..."	[1'42"]	56
4	<b>Coro:</b> "Vieni Imeneo deh vien ..." <b>Ninfa:</b> "Muse, onor di Parnasso"	[1'38"]	58
5	<b>Coro:</b> "Lusciate i monti ..." <b>Pastore II:</b> "Ma tu gentil ..."	[2'29"]	58
6	<b>Orfeo:</b> "Rosa del ciel ..." <b>Euridice:</b> "Io non dirò ..."	[3'10"]	60
7	<b>Coro:</b> "Lasciate i monti ..."	[0'58"]	62
8	<b>Coro:</b> "Vieni Imeneo ..."	[0'59"]	62
9	<b>Pastore I:</b> "Ma s'il nostro gioir"	[1'16"]	62
10	<b>Coro:</b> "Alcun non sia ..."	[1'10"]	62
11	<b>Ninfa/Pastore:</b> "Che poi che nembo ..."	[1'07"]	62
12	<b>Pastori:</b> "E dopo l'aspro ..."	[1'14"]	62
<b>ATTO SECONDO/ACT TWO/ZWEITER AKT/DEUXIÈME ACTE</b>			
13	<b>Stromenti:</b> Sinfonia <b>Orfeo:</b> "Ecco pur ch'a voi ritorno ..." <b>Coro:</b> "Dunque fa degno ..."	[5'48"]	64
14	<b>Pastore I:</b> "Mira, deh mira ..." <b>Messaggiera:</b> "Ahi, caso acerbo!" <b>Messaggiera:</b> "In un fiori prato ..."	[7'09"]	66
15	<b>Orfeo:</b> "Tu sei morta ..."	[2'43"]	70
16	<b>Coro:</b> "Ahi caso acerbo!"	[3'37"]	70
17	<b>Pastori:</b> "Chi ne consola, ah lassi?"	[1'44"]	72
18	<b>Coro:</b> "Ahi caso acerbo!"	[3'24"]	72

## ATTO TERZO/ACT THREE/DRITTER AKT/TROISIÈME ACTE

1	<b>Stromenti:</b> Sinfonia	[2'29"]	74
	<b>Orfeo:</b> "Scorto da te mio nume ..."		
2	<b>Speranza:</b> "Ecco l'atra palude ..."	[2'58"]	74
3	<b>Orfeo:</b> "Dove, ah, dove te 'n vai ..."	[0'52"]	74
4	<b>Caronte:</b> "O tu ch'innanzi ..."	[2'10"]	76
	<b>Stromenti:</b> Sinfonia		
5	<b>Orfeo:</b> "Possenti spirito"	[5'19"]	76
6	<b>Orfeo:</b> "Orfeo son io ..."	[3'30"]	76
7	<b>Caronte:</b> "Ben mi lusinga alquanto ..."	[2'44"]	78
	<b>Orfeo:</b> "Ahi sventurato amante ..."		
	<b>Stromenti:</b> Sinfonia		
8	<b>Orfeo:</b> "Ei dorme e la mia cetra ..."	[1'55"]	78
9	<b>Stromenti:</b> Sinfonia a 7	[2'53"]	78
	<b>Coro:</b> "Nulla impresa ..."		
	<b>Stromenti:</b> Sinfonia a 7		

## ATTO QUARTO/ACT FOUR/VIERTE AKT/QUARTIÈME ACTE

10	<b>Prosperina:</b> "Signor quel infelice ..."	[2'40"]	
11	<b>Plutone:</b> "Benchè severo ..."	[1'56"]	80
12	<b>Spiriti:</b> "O degli habitor ..."	[1'10"]	82
13	<b>Prosperina:</b> "Quali grazie ti rendo ..."	[1'37"]	82
	<b>Plutone:</b> "Tue soavi parole d'amor ..."		
14	<b>Coro:</b> "Pietade oggi Amore ..."	[0'35"]	82
15	<b>Stromenti:</b> Ritornello	[3'13"]	84
	<b>Orfeo:</b> "Qual honor di te fia degno ..."		
	<b>Orfeo:</b> "Ma che odo?"		
16	<b>Euridice:</b> "Ahi vista troppo dolce ..."	[2'05"]	86
17	<b>Stromenti:</b> Sinfonia a 7	[2'49"]	86
	<b>Coro:</b> "È la virtute ..."		
	<b>Stromenti:</b> Sinfonia a 7		

## ATTO QUINTO/ACT FIVE/FÜNFTER AKT/CINQUIÈME ACTE

18	<b>Stromenti:</b> Ritornello	[4'57"]	88
	<b>Orfeo:</b> "Questi i campi di Tracia ..."		
19	<b>Orfeo:</b> "Ma tu anima mia ..."	[3'04"]	90
20	<b>Stromenti:</b> Sinfonia	[5'14"]	90
	<b>Apollo:</b> "Perch'a lo sdegno ..."		
	<b>Apollo/Orfeo:</b> "Saliam, saliam cantando"		
21	<b>Stromenti:</b> Ritornello	[1'12"]	92
	<b>Coro:</b> "Vanne Orfeo ..."		
22	<b>Stromenti:</b> Moresca	[1'02"]	94

DDD