
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

Il Ritorno d'Ulisse in Patria

Dramma in Musica

Oper in einem Prolog und 3 Akten

Text von Giacomo Badoaro (nach Homer)

Opera with a prologue and 3 acts

Text by Giacomo Badoaro (according to Homer)

Opéra avec un prologue et 3 actes

Texte de Giacomo Badoaro (d'après Homer)

PROLOGFIGUREN

L'humana fragilità

Tempo

Fortuna

Amore

Giove

Nettuno

Minerva

Sven Olof Eliasson

Walker Wyatt

Margaret Baker-Genovesi

Rotraud Hansmann

Ladislaus Anderko

Nikolaus Simkowsky

Rotraud Hansmann

Giunone
Ulisse
Penelope, *Gattin des Ulisse*
Telemaco, *Sohn des Ulisse*
Antinoo
Pisandro
Anfinomo
Eurimaco
Melanto, *Dienerin der Penelope*
Eumete, *Hirte des Ulisse*
Iro, *tölpelhafter Vielfraß der Freier*
Eriolea, *Amme des Ulisse*
Coro in cielo e marittimo

Margaret Baker-Genovesi
Sven Olof Eliasson
Norma Lerer
Kai Hansen
Walker Wyatt
Kurt Equiluz
Paul Esswood
Nigel Rogers
Margaret Baker-Genovesi
Max van Egmond
Murray Dickie
Anne-Marie Mühle
junge kantorei
(Einstudierung: Joachim Martini)

CONCENTUS MUSICUS WIEN

(mit Originalinstrumenten · with original instruments · avec instruments originaux)

Musikalische Einrichtung und Gesamtleitung · Musical Direction:

NIKOLAUS HARNONCOURT

Seitenaufteilung · Side Analysis · Répartition des faces

CD 1 70'04"

1	<i>Prologo: L'humana fragilità, Tempo, Fortuna, Amore</i>	9'12"
	<i>Atto primo</i>	
2	Scena I: Reggia. Penelope, Ericlea	11'07"
3	Scena II: Melanto, Eurimaco	10'32"
4	Scena V: Nettuno sorge dal mare, e Giove	7'26"
5	Scena VI: Coro di Feaci in nave, poi Nettuno	2'16"
6	Scena VII: Ulisse si risveglia	4'48"
7	Scena VIII: Minerva in abito da pastorello e detto. Ulisse	12'55"
8	Scena IX: Minerva e Ulisse	2'12"
9	Scena X: Reggia. Penelope, Melanto	9'00"

CD 2 54'25"

1	Scena XI: Eumete solo	1'45"
2	Scena XII: Iro et Eumete	1'50"
3	Scena XIII: Eumete, poi Ulisse in sembianza di vecchio	3'33"
	<i>Atto secondo</i>	
4	Scena I: Telemaco e Minerva sul carro	2'46"
5	Scena II: Eumete, Ulisse, Telemaco	5'04"
6	Scena III: Telemaco, Ulisse	7'26"
7	Scena IV: Reggia, Melanto, Eurimaco	3'00"

8	Scena V:	Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco. Penelope. Balletto	10'00"
9	Scena VII:	Eumete e Penelope	1'13"
10	Scena VIII:	Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco	6'19"
11	Scena IX:	Boschereccia. Ulisse, poi Minerva in abito maestro	3'42"
12	Scena X:	Eumete, Ulisse	2'02"
13	Scena XI:	Telemaco, Penelope	5'16"

CD 3 68'12"

1	Scena XII:	Antinoo, Eumete, Iro, Ulisse, Telemaco, Penelope, Pisandro, Anfinomo	24'20"
	<i>Atto terzo</i>		
2	Scena I:	Iro solo	6'23"
3	Scena III:	Reggia. Melanto e Penelope	3'01"
4	Scena IV:	Eumete e detti	2'51"
5	Scena V:	Telemaco e detti	3'08"
6	Scena VI:	Marittima. Minerva e Giunone	3'32"
7	Scena VII:	Giunone, Giove, Nettuno, Minerva, Coro e celesti	7'38"
8	Scena VIII:	Ercilea solo	4'28"
9	Scena IX:	Penelope, Telemaco, Eumete	0'53"
10	Scena X:	Sopraggiune Ulisse in sua forma e detti	11'34"