
FRANCESCO CAVALLI

(1602-1676)

LA DIDONE

Oper in einem Prolog und drei Akten
Dichtung von Giovanni Francesco Busenello
Opera in a prologue and three acts
Libretto by Giovanni Francesco Busenello
Venezia 1641

COMPACT DISC 1

74:04

- | | | |
|-----|---------------------------|--------|
| [1] | Prolog/Prologue (Fortuna) | [2:54] |
| [2] | Sinfonia | [2:14] |

ATTO PRIMO

- | | | |
|------|---|--------|
| [3] | Scena Prima (Creusa, Enea, Ascanio) | [7:18] |
| [4] | Scena Seconda (Cassandra, Pirro, Corebo) | [7:02] |
| [5] | Scena Terza (Cassandra) | [2:57] |
| [6] | Scena Quarta (Venere, Enea) | [3:10] |
| [7] | Scena Quinta (Enea, Anchise, Ascanio, Creusa) | [4:31] |
| [8] | Scena Sesta (Ecuba, Cassandra) | [8:10] |
| [9] | Scena Settima (Sinon) | [3:21] |
| [10] | Scena Ottava (Enea, Ombra di Creusa) | [4:47] |
| [11] | Scena Nona (Venere, Fortuna) | [4:17] |

ATTO SECONDO

- | | | |
|------|--|--------|
| [12] | Scena Prima (Giunone, Eolo) | [3:59] |
| [13] | Scena Seconda (Nettuno, Choro di ninfe marine) | [2:20] |
| [14] | Scena Terza (Iarba) | [3:23] |
| [15] | Scena Quarta (Didone, Iarba) | [4:03] |

[16]	Scena Quinta (Didone, Anna)	[3:40]
[17]	Scena Sesta (Venere in habito di ninfa, Amore)	[3:05]
[18]	Scena Settima (Enea, Choro de Troiani)	[2:51]

COMPACT DISC 2

68:20

[1]	Scena Ottava (Venere, Enea, Acate)	[2:33]
[2]	Scena Nona (Amore in forma d'Ascanio, Didone)	[1:57]
[3]	Scena Decima (Enea, Didone)	[3:36]
[4]	Scena Undecima (Tre Damigelle di Corte)	[3:30]
[5]	Scena Duodecima (Iarba)	[2:13]
[6]	Scena Decimaterza (Iarba, Vecchio)	[2:57]

ATTO TERZO

[7]	Scena Prima (Didone, Anna)	[5:50]
[8]	Scena Seconda (Iarba, Due Damigelle)	[4:24]
[9]	Scena Terza "La Caccia"(Quatro Cacciatori)	[4:07]
[10]	Scena Quarta (Mercurio, Enea)	[4:39]
[11]	Scena Quinta (Enea, Choro de Troiani)	[6:26]
[12]	Scena Sesta (Didone, Enea)	[10:00]
[13]	Scena Settima (Sicheo in Ombra, Didone tramortita)	[2:48]
[14]	Scena Ottava (Tre Damigelle di Corte)	[1:18]
[15]	Scena Nona (Iarba, Mercurio)	[5:08]
[16]	Scena Decima (Didone)	[4:37]
[17]	Sinfonia	[2:15]

Cassandra/ Didone

Enea

Creusa/Giunone

Ascanio/Amore

Pirro/Ombra di Sicheo

Corebo/Eolo

Venere/Prima Damigella

Anchise/Un Vecchio

Ecuba

Sinon/Nettuno

Iarba

Fortuna/Seconda Damigella

Anna/Terza Damigella

Mercurio

Yvonne Kenny

Laurence Dale

Judith Howarth

Uta Schwabe

Hermann Oswald

Hans Jörg Mammel

Wessela Zlateva

Peter-Jürgen Schmidt

Hilary Summers

Kwangchul Youn

Alexander Plust

Leonore von Falkenshausen

Katharina Kammerloher

Bernhard Landauer

Balthasar-Neumann-Ensemble:

Violino

Viola

Violoncello

Cornetto

Flauto dolce

Violone, Lirone, Viola da Gamba

Tiorba

Clavicembalo, Organo

Daniel Sepec, Thomas Hengelbrock

Irene Troi, Regula Keller

Guido Larisch

Fridjof Smith, Gebhard David

Han Tol, Wolf Meyer

Hille Perl

Lee Santana (auch/also Chitarra)

Shizuko Noiri (auch/also Liuto)

Michael Behringer, Andrea Marchioli

Leitung/direction: **THOMAS HENGLBROCK**