

CDS 257/1-4 DDD
DIGITAL LIVE RECORDING

TOMMASO TRAETTA

(Bitonto, 1727 - Venezia, 1779)

IPPOLITO ED ARICIA

Libretto by Carlo Innocenzo Frugoni - Score revision by Mariateresa Dellaborra

Director: Guido De Monticelli - Costumes: Loris Azzaro - Choreography: Deda Cristina Colonna

- **Ippolito** (*counter-tenor*)
- **Aricia** (*soprano*)
- **Fedra** (*soprano*)
- **Teseo** (*tenor*)
- **Enone** (*mezzo*)
- **Diana** (*soprano*)
- **Plutone** (*baritone*)
- **Tisifone** (*mezzo*)
- **Mercurio** (*tenor*)
- **La Gran Sacerdotessa** (*soprano*)
- **Una Marinaja** (*soprano*)
- **Una Cacciatrice** (*soprano*)
- **Le Parche** (*sopranos*)

Angelo Manzotti
Patrizia Ciofi
Elena López
Simon Edwards
Maria Miccoli
Stefania Donzelli
Luca Grassi
Monica Sesto
Saverio Fiore
Sara Allegretta
Angela Masi
Rossana Potenza
Madia Todisco
Loredana Cinieri



BRATISLAVA CHAMBER CHOIR
ORCHESTRA INTERNAZIONALE D'ITALIA

Chorus Master: Pavel Prochaza

Conductor: David Golub

CD 1	74'21"
Atto I	
1 - Symphony	06'09"
2 - Recitative: <i>Oh di tranquilla pace (Ariola)</i>	04'34"
3 - Recitative: <i>Che veggio? (Ippolito)</i>	03'42"
4 - Aria: <i>Se ai vaghi lumi tuoi (Ippolito)</i>	10'38"
5 - Chorus: <i>Soggiorno amabile</i>	01'44"
6 - Dance of Priestesses	01'46"
7 - Aria: <i>Fuggi amor (the High Priestess)</i>	02'07"
8 - Dance of Priestesses	01'05"
9 - Dance of Priestesses	02'28"
10 - Recitative: <i>Giusto ciel! (Fedra)</i>	00'54"
11 - Chorus: <i>Un cor, che oppresso</i>	02'42"
12 - Recitative: <i>Del ciel Numi immortali (the High Priestess)</i>	01'30"
13 - Tonnerre	01'05"
14 - Recitative: <i>Belle seguaci mie (Diana)</i>	01'32"
15 - Aria: <i>Se vede rapace (Diana)</i>	06'20"
16 - Recitative: <i>E che? contro me dunque (Fedra)</i>	00'58"
17 - Aria: <i>Furie del cor geloso (Fedra)</i>	04'39"
18 - Recitative: <i>Eterni del (Ariola)</i>	00'38"
19 - Aria: <i>Prendi, Amor (Ariola)</i>	13'57"
20 - Dance of Fauns	05'43"
CD 2	30'47"
Atto II	
1 - Recitative: <i>Lasciami respirar (Teseo)</i>	01'53"
2 - Recitative: <i>Inesorabil re (Teseo)</i>	02'35"
3 - Aria: <i>Per onor dell'offeso mio regno (Plutone)</i>	01'54"
4 - Dance of divinities	01'30"
5 - Chorus: <i>Plutone li chiede</i>	00'50"
6 - Dance of divinities	01'29"
7 - Recitative: <i>Dei, che sedi son queste (Teseo)</i>	02'03"
8 - Recitative: <i>Il dio dei vasti mari (Mercurio)</i>	01'52"
9 - Duet: <i>Va! sventurato (the two Parcae)</i>	00'55"
10 - Recitative: <i>Ciel che ascolta? (Teseo)</i>	00'32"
11 - Aria: <i>V lascio, v abbandono (Teseo)</i>	07'14"
12 - Symphony	00'39"
13 - Chorus: <i>Sparve l'empio mortal</i>	00'49"
14 - Dance	06'24"

CD 3	60'05"
Atto III	
1 - Recitative: <i>In qual mare d'affanni (Fedra)</i>	04'18"
2 - Aria: <i>Povero core (Fedra)</i>	08'13"
3 - Recitative: <i>Principessa, cercai (Ippolito)</i>	04'13"
4 - Aria: <i>Va' dove Amor ti chiama (Aricia)</i>	10'46"
5 - Recitative: <i>Signor, vien la reina (Enone)</i>	04'28"
6 - Aria: <i>Deh! Questo cor lasciate (Ippolito)</i>	06'36"
7 - Recitative: <i>Come fugge turbato (Teseo)</i>	04'31"
8 - Aria: <i>A funestarmi il ciglio (Teseo)</i>	06'03"
9 - Chorus: <i>Dio del mar</i>	02'02"
10 - Dance of sailors	01'06"
11 - Canzonetta: <i>Nettun sull'onde (a sailor woman)</i>	01'56"
12 - Dance	05'49"

CD 4	74'29"
Atto IV	
1 - Recitative: <i>Signor, io vengo a te (Fedra)</i>	00'59"
2 - Aria: <i>Intendimi: pavento (Fedra)</i>	03'35"
3 - Recitative: <i>Padre, signor, poss'io (Ippolito)</i>	01'48"
4 - Aria: <i>Padre ascolta (Ippolito)</i>	09'44"
5 - Recitative: <i>Ah! Dissipate (Teseo)</i>	00'26"
6 - Aria: <i>Parli al mio cor lo sdegno (Teseo)</i>	04'33"
7 - Recitative: <i>Ah! Così parti ingrato? (Aricia)</i>	02'15"
8 - Aria: <i>In questo estremo addio (Aricia)</i>	08'53"
9 - Chorus: <i>Alla caccia</i>	01'36"
10 - Dance of hunters and huntresses	00'54"
11 - Canzonetta: <i>Che bel piacere (a huntress)</i>	02'08"
12 - Dance	03'15"

Atto V	
13 - Recitative: <i>Sarai contenta alfin (Teseo)</i>	02'21"
14 - Recitative: <i>Dove son io? (Aricia)</i>	05'19"
15 - Aria: <i>Volate, o zefiri (Diana)</i>	05'00"
16 - Recitative: <i>Giusti dell' (Aricia)</i>	01'14"
17 - Duet: <i>Torna la pace all'anima (Aricia, Ippolito)</i>	12'46"
18 - Dance (Musette)	00'44"
19 - Chorus: <i>Tutto applaуда</i>	00'41"
20 - Dance (Chaconne)	02'35"
21 - Dance (Gavotte)	02'33"