

SALOMONE ROSSI (c. 1570 – c. 1630)

«The Song of Solomon» and instrumental music

PROFETI DELLA QUINTA

Doron Schleifer – countertenor

David Feldman – countertenor

Eitan Drori – tenor

David Nortman – tenor

Elam Rotem – bass and direction

ENSEMBLE MUSCADIN

Corina Marti – recorder

Josué Meléndez Peláez – cornett & recorder
(track 11, 14)

Leila Schayegh – violin

Tore Eketorp – viola da gamba & violone

Michal Gondko – theorbo & baroque guitar

Alena Hönigova – harpsichord, positive
organ & direction



1	Sonata prima detta la Moderna***	04:12
2	«Lamnatséah 'al hagítit» – <i>psalm 8 (a 5)</i>	03:08
3	Sonata settima sopra l'Aria di un Balletto****	02:17
4	«Kéter yitenú lakh» – <i>great Kedusha (a 4)</i>	02:17
5	Sonata seconda****	04:10
6	Gagliarda quinta detta Amor perfetto***	01:42
7	«Lemí chpóts» – <i>wedding ode (a 8)</i>	03:39
8	Sonata sesta sopra l'Aria di Tordiglione****	03:46
9	«'Al naharót bavél» – <i>psalm 137 (a 4)</i>	02:55
10	Sinfonia seconda****	02:51
11	Sinfonia decima*	01:35
12	«Barekhú» – <i>prayer (a 3)</i>	01:27
13	Sinfonia nona***	03:11
14	Sonata quinta sopra un'Aria francese****	02:24
15	«Hashkivénu» – <i>prayer (a 5)</i>	02:59
16	Sonata quarta sopra l'Aria di Ruggiero***	03:49
17	«Elohím hashivénu» – <i>psalm 80: 4, 8, 20 (a 4)</i>	02:17
18	Sonata sesta in dialogo detta la Viena***	04:35
19	Sinfonia settimadecima**	01:14
20	«Yitgadál veyitkadásh» – <i>full Kaddish (a 5)</i>	03:57
	Total playing time	58:35

* Il primo libro delle sinfonie e gagliarde a 3–5 voci (1607)

** Il secondo libro delle sinfonie e gagliarde a 3–5 voci (1608)

*** Il terzo libro de varie sonate, sinfonie...(1613)

**** Il quarto libro de varie sonate, sinfonie...(1622)