

antonio vivaldi (1678–1741)

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | SIAM NAVI ALL'ONDE ARGENTI (Aminta)
L'olimpiade II, 5 (Venice, 1734) | [6'46] |
| 2 | SIN NEL PLACIDO SOGGIORNO (Ernelinda) *
La fede tradita e vendicata III, 3 (Venice, 1726)
FRANCESCO GALLIGIONI, CELLO | [7'43] |
| 3 | AH, FUGGI RAPIDO (Astolfo) *
Orlando furioso II, 3 (Venice, 1713–14) | [2'29] |
| 4 | NON M'AFFLIGGE IL TORMENTO DI MORTE (Manlio) *
Tito Manlio III, 2 (Rome, 1720) | [4'06] |
| 5 | QUEGL'OCCHI LUMINOSI (Oronte) *
Semiramide II, 3 (Mantua, 1732) | [5'06] |
| 6 | SQUARCIAMI PURE IL SENO (Cleopatra)
Il Tigrane II, 4 (Rome, 1724) | [3'21] |
| 7 | SE IN CAMPO ARMATO (Cesare)
Catone in Utica II, 9 (Verona, 1737) | [6'28] |

SINFONIA

Il Tamerlano [Il Bajazet] (Verona, 1735)

- Ⓜ Allegro [2'22]
- Ⓜ Andante molto [2'39]
- Ⓜ Allegro [0'56]

- Ⓜ AGITATA DA DUE VENTI (Costanza)
Griselda II, 2 (Venice, 1735) [5'31]

- Ⓜ DOPO SÌ REI DISASTRI (Manlio)
Tito Manlio III, 14 (Mantua, 1719) [1'40]

- Ⓜ AMATO BEN, TU SEI LA MIA SPERANZÀ (Rosane)
La verità in cimento I, 12 (Venice, 1720) [7'25]

- Ⓜ COMBATTA UN GENTIL COR (Lucio)
Tito Manlio II, 11 (Mantua, 1719) [4'34]

GABRIELE CASSONE, TRUMPET

- Ⓜ LA FARFALLETTA AUDACE * [6'47]

- Ⓜ OR CHE CINTO HO IL CRIN D'ALLORO (Amanzio)
Giustino III, 8 (Rome, 1724) [3'36]

SIMONE KERMES, SOPRANO
VENICE BAROQUE ORCHESTRA
ANDREA MARCON

* World-premiere recording