

Polifonte, tiranno di Messenia
king of Messenia
Magnus Staveland *tenor*

Merope, regina di Messenia, vedova di Cresfonte
queen of Messenia, widow of Cresphontes
Ann Hallenberg *mezzo-soprano*

Epitide, figlio di Merope, sotto nome di Cleon
son of Merope, under the name of Cleon
Vivica Genaux *mezzo-soprano*

Elmira, principessa d'Etolia
princess of Etolia
Romina Basso *mezzo-soprano*

Trasimede, capo del consiglio di Messenia
chief minister of Messenia
Julia Lezhneva *soprano*

Licisco, ambasciatore d'Etolia
ambassador from Etolia
Franziska Gottwald *mezzo-soprano*

Anassandro, confidente di Polifonte
confidant of Polifonte
Xavier Sabata *countertenor*

CD I (79:49)

Sinfonia

- 1 I Allegro (2:01)
 2 II Largo (2:20)
 3 III Allegro (0:36)

ATTO PRIMO

SCENA 1

- 4 Questa è Messene (1:23)
Epitide

SCENA 2

- 5 Coro: Su, su, Messeni (1:13)
Coro, Epitide, Trasimede
 6 Signor, che al ricco ammanto (1:14)
Epitide, Trasimede

SCENA 3

- 7 *Sinfonia* (0:30)
 8 Stanco, o popoli, è il Cielo (2:18)
Polifonte, Trasimede, Epitide
 9 Aria: Dono d'amica sorte (4:56)
Epitide

SCENA 4

- 10 Ver noi, se non m'inganno (0:42)
Polifonte, Trasimede

SCENA 5

- 11 Re Polifonte, al cui valor sovrano (2:38)
Licisco, Polifonte
 12 Aria: Non ascolto, che furore (2:11)
Polifonte

SCENA 6

- 13 Non si lasci sedur candida fede (0:53)
Licisco
 14 Aria: Sinché il tiranno scendere (4:24)
Licisco

SCENA 7

- 15 Ecco pur giunto il giorno (1:33)
Merope

SCENA 8

- 16 Regina, era mia pena (1:09)
Trasimede, Merope

SCENA 10

- 17 Dato dal Ciel ricuserai lo sposo? (0:48)
Polifonte, Elmira
 18 Aria: Se mi vedi nel mio pianto (5:10)
Elmira

SCENA 11

- 19 Del cor d'Elmira resti la cura ai numi (3:43)
Polifonte, Merope
 20 Aria: Barbaro traditor (3:05)
Merope

SCENA 12

- 21 Lasciatemi, o custodi (2:16)
Polifonte, Anassandro

SCENA 13-14

- 22 Guardie, a me lo straniero! (0:44)
Polifonte, Epitide
 23 Aria: Sarebbe un bel diletto (4:32)
Epitide

ATTO SECONDO

SCENA 1

24 Arioso: Spiagge amiche, a voi ritorno (1:33)

Epitide

25 Lascia che al seno (4:10)

Polifonte, Epitide, Merope, Licisco

26 Aria: No, non meriti pietà (3:07)

Merope

SCENA 2

27 Di Merope dall'ira (1:12)

Polifonte, Epitide, Licisco

28 Aria: Se al cader del mostro orrendo (4:56)

Polifonte

SCENA 3

29 A me nozze? A me sposa? (1:28)

Epitide, Licisco

30 Aria: So, ch'è vezzosa (2:35)

Licisco

SCENA 5

31 Dunque Anassandro è in tuo potere? (0:32)

Merope, Trasimede

SCENA 6

32 Voi mi tradiste, inique stelle indegne (2:14)

Anassandro, Merope, Trasimede

SCENA 7

33 Ripensando al dover, pur troppo,

oh dei! (0:26)

Trasimede

34 Aria: Son qual nave (7:16)

Trasimede

CD 2 (76:52)

SCENA 8

- 1 Lieto, lieto mio core! (1:42)
Elmira, Epitide
- 2 Aria: La mia cara speranza (4:22)
Elmira

SCENE 9-10

- 3 Merope, or senti (3:24)
Polifonte, Licisco, Epitide, Trasimede, Merope, Anassandro
- 4 Aria: Un labbro, un cor non v'è (3:16)
Merope

SCENA 11

- 5 Messeni: un moglie real (6:43)
Epitide
- 6 Aria: Chi condanna il regio sangue (4:43)
Epitide

SCENE 12-13

- 7 O amore! O ardir! Sieguo i suoi passi (2:34)
Licisco, Trasimede, Polifonte, Anassandro
- 8 Aria: Nel mar così funesta (4:35)
Polifonte

SCENA 14

- 9 Morrò, ma di mie colpe (0:24)
Anassandro
- 10 Aria: Sento già che invendicata (4:15)
Anassandro

ATTO TERZO

SCENA 1

- 11 Non è più tempo, Elmira (1:50)
Polifonte, Elmira
- 12 Aria: Spera quest'alma amante (3:00)
Elmira

SCENA 2

- 13 Ecco Anassandro (1:47)
Polifonte, Anassandro
- 14 Aria: Già l'idea del giusto scempio (2:34)
Polifonte

SCENE 3-4

- 15 Qui muor l'empio (1:50)
Licisco, Anassandro
- 16 Aria: Nell'orror di notte oscura (4:58)
Licisco

SCENA 5

- 17 A Merope il tiranno un foglio invia? (1:21)
Merope, Trasimede
- 18 Aria: S'in campo armato (5:13)
Trasimede

SCENA 6

- 19 Figlie di giusto sdegno (3:05)
Merope, Epitide

SCENA 7

- 20 Più non si neghi il figlio (1:39)
Epitide, Elmira, Merope
- 21 Aria: Sposa... non mi conosci? (5:52)
Epitide

SCENA 8

- 22 Quasi m'intenerì (1:15)
Merope, Elmira

SCENE 9-10

- 23 Fermati: arresta il piè, madre spietata (0:43)
Polifonte, Merope, Elmira

SCENA 11

- 24 Recitativo accompagnato: Sei dolor,
sei furor ciò, che m'ingombra? (3:26)
Merope
- 25 Aria: Là sul torbido Acheronte (3:38)
Merope

SCENA 12

- 26 Strascinata ella vengà (0:19)
Polifonte

SCENA 13

- 27 Merope non aspetta (1:13)
Merope, Polifonte

SCENA ULTIMA

- 28 Sì, Eptide son io (2:18)
*Eptide, Merope, Polifonte, Anassandro,
Trasimede, Licisco, Elmira*
- 29 Coro: Dopo l'orribile fiero timor (0:58)
Coro