

Motezuma, imperator del Messico . . . . . VITO PRIANTE  
Emperor of Mexico · Herrscher Mexikos · Empereur du Mexique

Mitrena, sua moglie. . . . . MARIJANA MIJANOVIĆ  
his wife · seine Ehefrau · sa femme

Teutile, loro figlia. . . . . ROBERTA INVERNIZZI  
their daughter · ihre Tochter · leur fille

Fernando, generale dell'armi spagnole . . . . . MAITE BEAUMONT  
General of the Spanish armies · General der spanischen Armeen  
Général des armées espagnoles

Ramiro, suo fratello minore. . . . . ROMINA BASSO  
his younger brother · sein jüngerer Bruder · son frère cadet

Asprano, generale dei Messicani. . . . . INGA KALNA  
General of the Mexicans · General der Mexikaner · Général des Mexicains

**Sinfonia**

1	Allegro	[2'29]	69
2	Andante molto	[2'23]	69
3	Allegro	[1'03]	69

## ATTO PRIMO / ACT I / ERSTER AKT / PREMIER ACTE

**Scena I**

4	Recitativo accompagnato: "Son vinto, eterni dei!" ( <i>Motezuma</i> )	[4'12]	69
	Recitativo: "Olà, che fai?" ( <i>Mitrena, Motezuma</i> )		71

**Scena II**

	Recitativo: "Padre, t'ascondi!" ( <i>Teutile, Motezuma, Mitrena</i> )		73
5	Aria: "Gl'oltraggi della sorte" ( <i>Motezuma</i> )	[3'01]	75

**Scena III**

6	Recitativo: "Oh comando! Oh dovere!" ( <i>Mitrena, Teutile</i> )	[2'16]	75
7	Aria: "Là sull'eterna sponda" ( <i>Mitrena</i> )	[6'17]	77

**Scena IV**

8	Recitativo accompagnato: "Che legge è questa mai!" ( <i>Teutile</i> )	[3'04]	77
	Recitativo: "Ferma, Teutile" ( <i>Fernando, Teutile, Motezuma, Mitrena</i> )		79

**Scena V**

	Recitativo: "German!" / "Armi crudeli..." ( <i>Ramiro, Fernando, Motezuma</i> )		81
9	Aria: "Dallo sdegno che m'accende" ( <i>Fernando</i> )	[3'47]	83

**Scena VI**

10	Recitativo: "Mirarti appena ardisco" ( <i>Ramiro, Teutile</i> )	[1'51]	83
11	Aria: "Barbaro, più non sento" ( <i>Teutile</i> )	[4'34]	85

**Scena VII**

12	Recitativo: "Infausto di, quante sciagure veggo" ( <i>Ramiro</i> )	[0'26]	87
13	Aria: "Tace il labbro" ( <i>Ramiro</i> )	[5'43]	87

<b>Scena VIII</b>		
14	Recitativo: “Numi, se ancor pietosi” ( <i>Motezuma</i> )	[4'00] 87
<b>Scena IX</b>		
	Recitativo: “Seguimi” / “Che ricerchi?” ( <i>Teutile, Ramiro, Motezuma</i> )	89
<b>Scena X</b>		
	Recitativo: “Ramiro, il tempo questo” ( <i>Fernando, Ramiro, Motezuma, Teutile</i> )	93
<b>Scena XI</b>		
15	Recitativo: “Qual silenzio è mai questo?” ( <i>Fernando, Teutile</i> )	[7'39] 95
<b>Scena XII</b>		
	Recitativo: “German, signor, alla vicina arena” ( <i>Ramiro, Motezuma, Fernando, Teutile</i> )	97
<b>Scena XIII</b>		
	Recitativo: “Olà con ogni pompa” ( <i>Fernando, Motezuma, Mitrena, Asprano</i> )	99
<b>Scena XIV</b>		
	Recitativo: “Empio, ma pria morrai” ( <i>Motezuma, Ramiro, Fernando, Mitrena, Asprano</i> )	101
16	Aria: “I cenni d'un sovrano” ( <i>Fernando</i> )	[3'50] 111
<b>Scena XV</b>		
17	Recitativo: “Confesso: non discerno ove son” ( <i>Motezuma</i> )	[1'14] 111
	Recitativo accompagnato: “Ma non s'estingue” ( <i>Motezuma</i> )	111
18	Aria: “Se prescritta in questo giorno” ( <i>Motezuma</i> )	[5'11] 113
<b>Scena XVI</b>		
19	Recitativo accompagnato: “Parte l'afflitto sposo” ( <i>Mitrena</i> )	[0'55] 113
20	Aria: “S'impugni la spada” ( <i>Mitrena</i> )	[5'27] 113
<b>Scena XVII</b>		
21	Recitativo: “Non m'avvilisco ancor” ( <i>Asprano</i> )	[0'46] 115
22	Aria: “Nell'aspre sue vicende” ( <i>Asprano</i> )	[6'51] 115

## ATTO SECONDO / ACT II / ZWEITER AKT / DEUXIÈME ACTE

**Scena I**

- [1] Recitativo: “Vani i consigli sono” (*Teutile, Asprano*) [1'17] 117  
 [2] Aria: “Brillera per noi più belle” (*Asprano*) [4'39] 119

**Scena II**

- [3] Recitativo: “Principio a respirar” (*Teutile, Fernando*) [3'01] 119

**Scena III**

- Recitativo: “Grav'è l'impegno mio” (*Fernando, Ramiro*) 121  
 [4] Aria: “Quel rossor ch'in volto miri” (*Ramiro*) [7'37] 125

**Scena IV**

- [5] Recitativo: “Fernando, il gran momento s'avvicina fra noi”  
 (*Mitrena, Fernando*) [8'39] 125

**Scena V**

- Recitativo: “E guerra avrai” (*Motezuma, Mitrena, Fernando*) 131  
 [6] Terzetto: “A battaglia, a battaglia!” (*Motezuma, Fernando, Mitrena*) [4'31] 135

**Scena VI**

- [7] Recitativo: “Consolatevi, amici” (*Ramiro, Asprano*) [1'23] 139

**Scena VII**

- Recitativo: “Lo faccia, e s'ha coraggio” (*Fernando, Ramiro*) 141  
 [8] Aria: “Sei troppo, troppo facile” (*Fernando*) [3'21] 141

**Scena VIII**

- [9] Recitativo: “Mi deride, mi sprezza” (*Asprano*) [0'23] 141  
 [10] Aria: “D'ira e furor armato” (*Asprano*) [4'03] 143

**Scena IX**

- [11] Recitativo: “Fermati, non fuggir” (*Fernando, Motezuma*) [1'13] 143  
 [12] Sinfonia per il combattimento [0'42] 145

<b>Scena X</b>			
13	Recitativo: “Che fate? Ove correte, valorosi guerrier?” <i>(Ramiro, Teutile)</i>	[2'37]	147
14	Aria: “In mezzo alla procella” <i>(Ramiro)</i>	[4'00]	151
<b>Scena XI</b>			
15	Recitativo: “Vanne, crudel!” <i>(Teutile)</i>	[5'11]	151
<b>Scena XII</b>			
	Recitativo: “Fermati, il tuo destino” <i>(Mitrena, Teutile)</i>		153
<b>Scena XIII</b>			
	Recitativo: “Principessa... signora...” <i>(Asprano, Mitrena, Teutile)</i>		153
16	Aria: “Un guardo, oh dio!” <i>(Teutile)</i>	[5'03]	157
<b>Scena XIV</b>			
17	Recitativo: “Vanne, che vendicata la tua morte sarà” <i>(Mitrena, Asprano)</i>	[2'13]	159
18	Aria: “La figlia, lo sposo” <i>(Mitrena)</i>	[3'48]	161
COMPACT DISC 3		[54'07]	
ATTO TERZO / ACT III / DRITTER AKT / TROISIÈME ACTE			
<b>Scena I</b>			
1	Recitativo: “Esci german” <i>(Ramiro, Fernando)</i>	[1'28]	163
2	Aria: “L'aquila generosa” <i>(Fernando)</i>	[7'19]	165
<b>Scena II</b>			
3	Recitativo: “Or ch'è salvo il german” <i>(Ramiro, Motezuma)</i>	[1'26]	165
4	Aria: “Anche in mezzo dei contenti” <i>(Ramiro)</i>	[4'09]	167
<b>Scena III</b>			
5	Recitativo: “Eseguite, soldati” <i>(Asprano, Motezuma)</i>	[1'14]	169
6	Aria: “Dal timor, dallo spavento” <i>(Asprano)</i>	[6'22]	171

<b>Scena IV</b>		
7	Recitativo: “Ecco, fedeli miei” ( <i>Mitrena</i> )	[0'38] 171
8	Aria: “Nella stagion ardente” ( <i>Mitrena</i> )	[4'30] 171
<b>Scena V</b>		
9	Recitativo: “Meno apparati” ( <i>Teutile</i> )	[0'29] 173
10	Aria: “L'agonie dell'alma afflitta” ( <i>Teutile</i> )	[6'55] 173
<b>Scena VI</b>		
11	Recitativo: “Figlia, una volta ancora” ( <i>Mitrena, Teutile, Asprano</i> )	[3'27] 173
12	Recitativo accompagnato: “Dunque è un errore” ( <i>Mitrena, Teutile</i> )	[2'08] 179
	Recitativo: “Madre infelice!” ( <i>Teutile, Mitrena, Asprano</i> )	181
<b>Scena VII</b>		
	Recitativo: “Ah v'ingannate” ( <i>Ramiro, Mitrena, Teutile</i> )	181
<b>Scena VIII</b>		
	Recitativo: “Vo' seguir l'infelice” ( <i>Asprano</i> )	183
<b>Scena IX</b>		
13	Recitativo accompagnato: “Ed ho cor di soffrir?” ( <i>Mitrena</i> )	[4'48] 183
	Recitativo: “Ferma, sposa, la destra!” ( <i>Motezuma, Mitrena</i> )	185
<b>Scena X</b>		
	Recitativo: “Stelle, vincete!” ( <i>Motezuma</i> )	187
14	Aria: “Dov'è la figlia?” ( <i>Motezuma</i> )	[3'17] 187
<b>Scena XI</b>		
15	“Al gran genio guerriero” ( <i>Coro</i> )	[1'33] 189
16	Recitativo: “Popoli vinti” ( <i>Fernando</i> )	[0'39] 189
17	“Al gran genio guerriero” ( <i>Coro</i> )	[0'44] 189
<b>Scena ultima</b>		
18	Recitativo: “Seguimi, e non temer” ( <i>Motezuma, Mitrena, Asprano, Teutile, Fernando, Ramiro</i> )	[2'39] 189
19	“Imeneo, che sei d'amori” ( <i>Coro</i> )	[0'21] 195