

Antonio Bertali (1605–1669)

Tausend Gülden

Sonaten vom Habsburgischen Hof
Sonatas from the Habsburg Court

Freiburger Barockorchester Consort

1	Sonata à 5 in F „Tausend Gülden“	8:46	7	Sonata VI: Prothimia suavissima	3:48
	2 VI, 3 Vla, Bc			2 VI, Vga, Bc	
2	Ciacona in C	9:02	8	Sonata à 8 in C	4:24
	VI, Bc			2 VI, 4 Vla, Vga, Vne, Bc	
3	Sonatella I	2:13	9	Sonata à 6 in e	6:18
	2 VI, 3 Vla, Bc			2 VI, 3 Vla, Bc	
4	Sonatella III	2:39	10	Sonata IX: Prothimia suavissima	4:11
	2 VI, 3 Vla, Bc			2 VI, Vga, Bc	
5	Sonatella II	2:00	11	Sonata X: Prothimia suavissima	4:12
	2 VI, 3 Vla, Bc			2 VI, Vga, Bc	
6	Sonata à 2 in d	7:47	12	Sonata à 5 in d „Tausend Gülden“	8:51
	VI, Vga, Bc			2 VI, 3 Vla, Bc	

Total time: 64:41

Evangelische Kirche Bassum, 15.–19.4.1999
Recording producer, engineer and editor:
John Hadden

Nachweise:
Covergestaltung: Hugo Waschowski, Freiburg
S. 3: *Antonio Bertali*. Moritz Lang 1664 (Bildarchiv
der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)

S. 6: Antonio Bertali, *Sonata à 5 in d*
„Tausend Gülden“, Violine I
S. 7: Antonio Bertali, *Sonata à 6 in e*, Violine I.
S. 13: Freiburger Barockorchester Consort
S. 15: Titelblatt zu *Prothimia suavissima*, Violine I.
Noten: bei Carus in Vorbereitung

CD is manufactured by P+O, Diepholz
© © 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart