

## Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

### PSYCHÉ

Tragédie en Musique • Libretto by Thomas Corneille (1625-1709)

**Carolyn Sampson**, soprano  
**Karina Gauvin**, soprano  
**Aaron Sheehan**, tenor  
**Colin Balzer**, tenor  
**Amanda Forsythe**, soprano  
**Mireille Lebel**, mezzo-soprano

**Yulia Van Doren**, soprano  
**Olivier Laquerre**, bass  
**Jason McStoots**, tenor  
**Matthew Shaw**, baritone  
**Aaron Engebretth**, baritone  
**Ricard Bordas**, countertenor  
**Teresa Wakim**, soprano  
**José Lemos**, countertenor  
**Zachary Wilder**, tenor  
**Sumner Thompson**, baritone  
**Douglas Williams**, bass-baritone  
**Brenna Wells**, soprano  
**Jake Wilder-Smith**, soprano  
**Erica Schuller**, soprano  
**Michael Barrett**, tenor  
**Julien Patenaude**, baritone

*Psyché*  
*Venus*  
*L'Amour & Apollon*  
*Vulcain & Mercure*  
*Aglaure & Première Nymphé*  
*Cidippe, Deuxième Nymphé de l'Acheron*  
*& Une Muse*  
*Femme Affligée, Troisième Nymphé & Une Muse*  
*Le Roy, Mars & Une Furie*  
*Zephire, Vertumne, & Une Furie*  
*Jupiter & Palemon*  
*Lychas & Mome*  
*Bacchus & Premier Homme Affligé*  
*Flore & Deuxième Nymphé*  
*Silène*  
*Un Zephir, Une Furie & Un Satyre*  
*Le Fleuve & Second Satyre*  
*Deuxième Homme Affligé*  
*Première Nymphé de l'Acheron*  
*L'Amour*  
*La Guerre*  
*Un Dieu*  
*Un Dieu*

### BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA & CHORUS

**Paul O'Dette & Stephen Stubbs**, *Musical Directors*

Robert Mealy, *Leader* • Gilbert Blin, *Drama Coach* • Kathleen Fay, *Executive Producer*

## CD 1

### Prologue:

1	Ouverture	1'58
2	<i>Ce n'est plus le temps de la Guerre</i> (Recit de Flore)	3'32
3	Air pour Driades, Silvains - Dialogue de Vertumne et de Palemon	5'00
4	Menuet - Est-on sage (Menuet de Flore)	3'14
5	<i>Nous goûtons une paix profonde</i> (Choeur de Toutes les Divinitez de la Terre & des Eaux)	2'05
6	<i>Pourquoy du Ciel m'obliger à descendre?</i> (Venus)	0'59
7	Symphonie	1'16
8	<i>Mon Fils, si tu plains mes mal-heurs</i> (Venus)	1'28
9	Entr'Acte (Ouverture)	2'05

### Acte Premier

10	Ritournelle - Scene 1 - <i>Enfin ma Sœur, le Ciel est appaisé</i> (Aglauré, Cidippe)	2'09
11	Tout succede à nos desir (Cidippe, Aglaure)	1'48
12	Scene 2 - <i>Ah! Princesse!</i> (Lychas, Aglaure, Cidippe)	3'39
13	<i>Pleurons, pleurons</i> (Aglauré, Cidippe, Lychas)	1'17
14	Plainte Italienne	1'28

15	<i>Deh, piangete al pianto mio</i> (Femme Affligée, Hommes Affligés)	3'44
16	<i>Rispondete a miei lamenti</i> (Femme Affligée)	1'48
17	<i>Com' esser può fra voi</i> (Deuxième Homme Affligé)	0'35
18	<i>Nume fiero</i> (Hommes Affligés)	1'13
19	Air	1'00
20	<i>Ahi ch'indarno si tarda</i> (Femme Affligée, Hommes Affligés)	2'37
21	Scene 3 - <i>Psyché vient, à la voir je tremble</i> (Aglaure, Cidippe, Psyché)	1'14
22	Scene 4 - <i>Seigneur, vous soupirez vous-mesme?</i> (Psyché, Le Roy)	4'37
23	Air (Entr'Acte)	0'51

**T.T.: 50'06**

## **CD 2**

### **Acte Deuxième**

1	Ritournelle - Scene 1 - <i>Cyclopes, achevez ce superbe Palais</i> (Vulcain)	1'51
2	Scene 2 - <i>Pressez-vous ce Travail que l'Amour vous demande?</i> (Zephire, Vulcain)	3'45
3	Les Forgerons - <i>Depeschez, preparez ces lieux</i> (Vulcain)	2'38
4	Ritournelle - <i>Servez bien un Dieu si charmant</i> (Vulcain)	2'41
5	Ritournelle pour Scene 3 - <i>Quoy, vous vous employez pour la fière Psyché</i> (Venus, Vulcain)	4'05
6	Prélude pour Scene 4	1'46

7	Scene 4 - <i>Où suis-je?</i> (Psyché)	2'52
8	Scene 5 - <i>Quels agreables sons ont frappé mes oreilles?</i> (Psyché, L'Amour, Nymphe, Zephirs)	3'30
9	Scene 6 - <i>Et bien, Psyché, des cruautez du Sort</i> (L'Amour, Psyché)	5'55
10	Air - <i>Aimable Jeunesse</i> (Nymphes)	2'29
11	Air - <i>L'Amour a des charmes</i> (Nymphes)	2'30
12	Air (Entr'Acte)	0'52

### **Acte Troisième**

13	Ritournelle	1'23
14	Scene 1 - <i>Pompe que ce Palais de tous costez étale</i> (Venus)	2'50
15	Scene 2 - <i>Que fais-tu!</i> (Psyché, Venus)	6'14
16	Scene 3 - <i>A la fin je vay voir mon destin éclaircy</i> (Psyché, L'Amour)	3'12
17	Scene 4 - <i>Arrestez, cher Amant, où fuiez-vous si viste?</i> (Psyché)	0'58
18	Scene 5 - <i>Ah! Nymphe, venez-vous soulager mes ennuis?</i> (Psyché, Venus)	3'32
19	Scene 6 - <i>Vous m'abandonnez-donc, cruel &amp; cher Amant?</i> (Psyché)	2'20
20	Scene 7 - <i>Arreste, c'est trop tost renoncer à l'espoir</i> (Le Fleuve, Psyché)	0'51
21	Air (Entr'Acte)	0'59

**T.T.: 57'28**

**CD 3****Acte Quatrième**

1	Ritournelle - Scene 1 - <i>Par quels noirs &amp; fâcheux passages</i> (Psyché)	4'24
2	Prelude pour Scene 2 - <i>Ou penses-tu porter tes pas</i> (Les Trois Furies, Psyché)	3'28
3	Air des Demons	1'47
4	Air pour scene 3 - <i>Venez, Nymphes de l'Acheron</i> (Les Trois Furies, Deux Nymphes de l'Acheron, Psyché)	4'45
5	Air (Entr'Acte)	0'58

**Acte Cinquième**

6	Ritournelle	1'54
7	Scene 1 - <i>Si je fais vanité de ma tendresse extrême</i> (Psyché)	2'58
8	Scene 2 - <i>Enfin, insolente Rivale</i> (Venus, Psyché)	2'21
9	Scene 3 - <i>Vous croyez trop la jalouze colere</i> (Mercure, Venus)	3'58
10	Prélude pour Scene dernière - <i>Venus veut-elle resister?</i> (Jupiter, Venus, Psyché, L'Amour)	4'44
11	Prélude pour Apollon - <i>Unissons-nous, Troupe Immortelle</i> (Recit d'Apollon)	2'04
12	<i>Celebrons ce grand Jour</i> (Choeur de Divinités Celestes)	2'34
13	Prélude pour Bacchus, Mome et Mars - <i>Si quelque fois</i> (Recit de Bacchus)	1'29
14	<i>Je cherche à médire</i> (Recit de Mome)	0'58

15	<i>Mes plus fiers Ennemis vaincus ou pleins d'éfroy</i> (Recit de Mars)	0'47
16	<i>Chantons les plaisirs charmants</i> (Choeur de Dieux)	1'45
17	<i>Premier Air pour Bergers - Le Dieu qui nous engage</i> (Chanson d'Apollon)	1'35
18	<i>Air - Ce seroit grand dommage</i> (Chanson d'Apollon)	1'32
19	<i>Deuxième Air - Gardez-vous, Beutez severes</i> (Chanson des Muses)	2'01
20	<i>Air - On ne peut aimer sans peines</i> (Chanson des Muses)	1'59
21	<i>Air pour Menades - Admirons le Jus de la Treille</i> (Chanson de Bacchus)	1'40
22	<i>Deuxième Air - Bacchus veut qu'on boive à longs traits</i> (Chanson de Silene)	2'06
23	<i>Air - Ce Dieu rend nos vœux satisfaits</i> (Chanson de Silene)	1'38
24	<i>Voulez-vous des douceurs parfaites?</i> (Trio de Silene avec deux Satyres)	2'22
25	<i>Air pour Polichinelles - Folâtrons, divertissons-nous</i> (Chanson de Mome)	1'49
26	<i>Air - Plaisantons, ne pardonnons rien</i> (Chanson de Mome)	1'54
27	<i>Prelude de Trompettes pour Mars</i>	1'47
28	<i>Laissons en paix toute la Terre</i> (Chanson de Mars)	0'48
29	<i>Derniere Entrée</i>	1'51
30	<i>Chantons les Plaisirs charmants</i> (Choeur)	1'54

**T.T.: 66'08**