

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

PSYCHÉ

Tragédie en Musique • Libretto by Thomas Corneille (1625-1709)

Carolyn Sampson, soprano
Karina Gauvin, soprano
Aaron Sheehan, tenor
Colin Balzer, tenor
Amanda Forsythe, soprano
Mireille Lebel, mezzo-soprano

Yulia Van Doren, soprano
Olivier Laquerre, bass
Jason McStoots, tenor
Matthew Shaw, baritone
Aaron Engebretth, baritone
Ricard Bordas, countertenor
Teresa Wakim, soprano
José Lemos, countertenor
Zachary Wilder, tenor
Sumner Thompson, baritone
Douglas Williams, bass-baritone
Brenna Wells, soprano
Jake Wilder-Smith, soprano
Erica Schuller, soprano
Michael Barrett, tenor
Julien Patenaude, baritone

Psyché
Venus
L'Amour & Apollon
Vulcain & Mercure
Aglaure & Première Nymphé
Cidippe, Deuxième Nymphé de l'Acheron
& Une Muse
Femme Affligée, Troisième Nymphé & Une Muse
Le Roy, Mars & Une Furie
Zephire, Vertumne, & Une Furie
Jupiter & Palemon
Lychas & Mome
Bacchus & Premier Homme Affligé
Flore & Deuxième Nymphé
Silène
Un Zephir, Une Furie & Un Satyre
Le Fleuve & Second Satyre
Deuxième Homme Affligé
Première Nymphé de l'Acheron
L'Amour
La Guerre
Un Dieu
Un Dieu

BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA & CHORUS

Paul O'Dette & Stephen Stubbs, *Musical Directors*

Robert Mealy, *Leader* • Gilbert Blin, *Drama Coach* • Kathleen Fay, *Executive Producer*

CD 1

Prologue:

1	Ouverture	1'58
2	<i>Ce n'est plus le temps de la Guerre</i> (Recit de Flore)	3'32
3	Air pour Driades, Silvains - Dialogue de Vertumne et de Palemon	5'00
4	Menuet - <i>Est-on sage</i> (Menuet de Flore)	3'14
5	<i>Nous goûtons une paix profonde</i> (Choeur de Toutes les Divinitez de la Terre & des Eaux)	2'05
6	<i>Pourquoy du Ciel m'obliger à descendre?</i> (Venus)	0'59
7	Symphonie	1'16
8	<i>Mon Fils, si tu plains mes malheurs</i> (Venus)	1'28
9	Entr'Acte (Ouverture)	2'05

Acte Premier

10	Ritournelle - Scene 1 - <i>Enfin ma Sœur, le Ciel est appaisé</i> (Aglaure, Cidippe)	2'09
11	Tout succede à nos desir (Cidippe, Aglaure)	1'48
12	Scene 2 - <i>Ah! Princesse!</i> (Lychas, Aglaure, Cidippe)	3'39
13	<i>Pleurons, pleurons</i> (Aglaure, Cidippe, Lychas)	1'17
14	Plainte Italienne	1'28

15	<i>Deh, piangete al pianto mio</i> (Femme Affligée, Hommes Affligés)	3'44
16	<i>Rispondete a miei lamenti</i> (Femme Affligée)	1'48
17	<i>Com' esser può fra voi</i> (Deuxième Homme Affligé)	0'35
18	<i>Nume fiero</i> (Hommes Affligés)	1'13
19	Air	1'00
20	<i>Ahi ch'indarno si tarda</i> (Femme Affligée, Hommes Affligés)	2'37
21	Scene 3 - <i>Psyché vient, à la voir je tremble</i> (Aglaure, Cidippe, Psyché)	1'14
22	Scene 4 - <i>Seigneur, vous soupirez vous-mesme?</i> (Psyché, Le Roy)	4'37
23	Air (Entr'Acte)	0'51

T.T.: 50'06

CD 2

Acte Deuxième

1	Ritournelle - Scene 1 - <i>Cyclopes, achevez ce superbe Palais</i> (Vulcain)	1'51
2	Scene 2 - <i>Pressez-vous ce Travail que l'Amour vous demande?</i> (Zephire, Vulcain)	3'45
3	Les Forgerons - <i>Depeschez, preparez ces lieux</i> (Vulcain)	2'38
4	Ritournelle - <i>Servez bien un Dieu si charmant</i> (Vulcain)	2'41
5	Ritournelle pour Scene 3 - <i>Quoy, vous vous employez pour la fière Psyché</i> (Venus, Vulcain)	4'05
6	Prélude pour Scene 4	1'46

7	Scene 4 - <i>Où suis-je?</i> (Psyché)	2'52
8	Scene 5 - <i>Quels agreables sons ont frappé mes oreilles?</i> (Psyché, L'Amour, Nymphe, Zephirs)	3'30
9	Scene 6 - <i>Et bien, Psyché, des cruautez du Sort</i> (L'Amour, Psyché)	5'55
10	Air - <i>Aimable Jeunesse</i> (Nymphes)	2'29
11	Air - <i>L'Amour a des charmes</i> (Nymphes)	2'30
12	Air (Entr'Acte)	0'52

Acte Troisième

13	Ritournelle	1'23
14	Scene 1 - <i>Pompe que ce Palais de tous costez étale</i> (Venus)	2'50
15	Scene 2 - <i>Que fais-tu!</i> (Psyché, Venus)	6'14
16	Scene 3 - <i>A la fin je vay voir mon destin éclaircy</i> (Psyché, L'Amour)	3'12
17	Scene 4 - <i>Arrestez, cher Amant, où fuiez-vous si viste?</i> (Psyché)	0'58
18	Scene 5 - <i>Ah! Nymphe, venez-vous soulager mes ennuis?</i> (Psyché, Venus)	3'32
19	Scene 6 - <i>Vous m'abandonnez-donc, cruel & cher Amant?</i> (Psyché)	2'20
20	Scene 7 - <i>Arreste, c'est trop tost renoncer à l'espoir</i> (Le Fleuve, Psyché)	0'51
21	Air (Entr'Acte)	0'59

T.T.: 57'28

CD 3**Acte Quatrième**

1	Ritournelle - Scene 1 - <i>Par quels noirs & fâcheux passages</i> (Psyché)	4'24
2	Prelude pour Scene 2 - <i>Ou penses-tu porter tes pas</i> (Les Trois Furies, Psyché)	3'28
3	Air des Demons	1'47
4	Air pour scene 3 - <i>Venez, Nymphes de l'Acheron</i> (Les Trois Furies, Deux Nymphes de l'Acheron, Psyché)	4'45
5	Air (Entr'Acte)	0'58

Acte Cinquième

6	Ritournelle	1'54
7	Scene 1 - <i>Si je fais vanité de ma tendresse extrême</i> (Psyché)	2'58
8	Scene 2 - <i>Enfin, insolente Rivale</i> (Venus, Psyché)	2'21
9	Scene 3 - <i>Vous croyez trop la jalouze colere</i> (Mercure, Venus)	3'58
10	Prélude pour Scene dernière - <i>Venus veut-elle resister?</i> (Jupiter, Venus, Psyché, L'Amour)	4'44
11	Prélude pour Apollon - <i>Unissons-nous, Troupe Immortelle</i> (Recit d'Apollon)	2'04
12	<i>Celebrons ce grand Jour</i> (Choeur de Divinités Celestes)	2'34
13	Prélude pour Bacchus, Mome et Mars - <i>Si quelque fois</i> (Recit de Bacchus)	1'29
14	<i>Je cherche à médire</i> (Recit de Mome)	0'58

15	<i>Mes plus fiers Ennemis vaincus ou pleins d'éfroy</i> (Recit de Mars)	0'47
16	<i>Chantons les plaisirs charmants</i> (Choeur de Dieux)	1'45
17	<i>Premier Air pour Bergers - Le Dieu qui nous engage</i> (Chanson d'Apollon)	1'35
18	<i>Air - Ce seroit grand dommage</i> (Chanson d'Apollon)	1'32
19	<i>Deuxième Air - Gardez-vous, Beutez severes</i> (Chanson des Muses)	2'01
20	<i>Air - On ne peut aimer sans peines</i> (Chanson des Muses)	1'59
21	<i>Air pour Menades - Admirons le Jus de la Treille</i> (Chanson de Bacchus)	1'40
22	<i>Deuxième Air - Bacchus veut qu'on boive à longs traits</i> (Chanson de Silene)	2'06
23	<i>Air - Ce Dieu rend nos vœux satisfaits</i> (Chanson de Silene)	1'38
24	<i>Voulez-vous des douceurs parfaites?</i> (Trio de Silene avec deux Satyres)	2'22
25	<i>Air pour Polichinelles - Folâtrons, divertissons-nous</i> (Chanson de Mome)	1'49
26	<i>Air - Plaisantons, ne pardonnons rien</i> (Chanson de Mome)	1'54
27	<i>Prelude de Trompettes pour Mars</i>	1'47
28	<i>Laissons en paix toute la Terre</i> (Chanson de Mars)	0'48
29	<i>Derniere Entrée</i>	1'51
30	<i>Chantons les Plaisirs charmants</i> (Choeur)	1'54

T.T.: 66'08