

ÉTIENNE MOULINIÉ (1599-1676)

Meslanges pour la Chapelle d'un Prince

1		O bone Jesu. Motet du nom de Jésus. <i>A cinq</i>	1'52
2		Lauda Sion salvatorem. Motet du S. Sacrement. <i>A cinq</i>	1'43
3		Caro mea vere est cibus. Motet du S. Sacrement. <i>A cinq</i>	2'21
4		ANTOINE BOËSSET (1586-1643) Jesu nostra redemptio. <i>A quatre & a cinq</i>	3'27
5		Cantate Domino. Motet. <i>A cinq</i>	3'05
6		O bone Jesu. Motet du nom de Jésus. <i>A cinq [instr.]</i>	1'50
7		Magi videntes stellam. Motet pour le jour des Roys. <i>A cinq</i>	1'49
8		O dulce nomen. Motet du nom de Jésus. <i>A cinq</i>	2'56
9		Ecce video. Motet à S. Etienne. <i>A cinq</i>	1'50
10		FRANÇOIS DE CHANCY (c.1600-1656) : Allemande [en sol]	1'55
11		ANTOINE BOËSSET : Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu	9'48
12		Ne reminiscaris Domine. Motet pour les Pénitens. <i>A cinq</i>	3'39
13		FRANÇOIS DE CHANCY : Allemande [en ut]	2'06
14		Ego flos campi	2'30
15		Dum esset rex	1'20
16		LOUIS CONSTANTIN (c.1585-1657) : La Pacifique	2'37
17		Veni sponsa mea. Motet de la Vierge. <i>A cinq</i>	5'40
18		O salutaris hostia. Motet du S. Sacrement. <i>A cinq [instr.]</i>	1'37
19		Litanies de la Vierge mises en musique a cinq parties pour Madame	10'50
20		Flores apparuerunt	3'03