

## AGOSTINO STEFFANI 1654 - 1728

### «Porto l'alma incenerita» (Duett/Duo/Duet)

Original-Text auf Seite 22 / Texte original à la page 22 / Original text on page 22

1	Preludio a tre, 2 Violini e Basso	3'07
2	Porto l'alma incenerita	2'08
3	Fiamme ch'in sen m'ardete	1'27
4	Così Filli mirando	1'30
5	Porto l'alma incenerita (Da Capo)	1'04

### «E fino a quando o padre» [Amor vien dal destino, 1709]

Original-Text auf Seite 24 / Texte original à la page 24 / Original text on page 24

6	E fino a quando o padre	2'28
7	Se d'una afflitta madre	4'29
8	Non temer Citerea	1'54
9	Non più turbini	2'40
10	Grazie a te o sommo Giove	0'44

### «Sonata a tre», Nr. IV, für 2 Violinen und Basso continuo B-Dur

«Sonata a tre», No. IV, pour 2 violons et basse continue en si bémol majeur

«Sonata a tre», Nr. IV, for 2 violins and basso continuo in b flat major

11	Grave	2'11
12	Allegro	2'07
13	Adagio	2'42
14	Allegro	1'30

### «Inquieto mio cor» (Duett/Duo/Duet)

Original-Text auf Seite 28 / Texte original à la page 28 / Original text on page 28

15	Inquieto mio cor	
16	Tu per infidi	2'28
17	Più tranquillo è di te	1'14
18	Inquieto mio cor (Da Capo)	1'19
19	Stelle ingiuste	2'31
		2'09

**Kantate «Fileno, idolo mio» für Sopran-Stimme, 2 Violinen und Basso continuo 8'07**  
**Cantate «Fileno, idolo mio» pour soprano, 2 violons et basse continue**  
**Cantata «Fileno, idolo mio» for soprano, 2 violins and basso continuo**

Original-Text auf Seite 30 / Texte original à la page 30 / Original text on page 30

20	Preludio	2'02
21	Fileno, idolo mio	1'14
22	Vieni, o sol	2'18
23	Hor de l'alba	2'33

**Sonate für Violine und Basso continuo G-Dur 6'22**  
**Sonate pour violon et basse continue en sol majeur**  
**Sonata for violin and basso continuo in g major**

24	Andante	1'07
25	Allegro	1'43
26	Largo	1'58
27	Vivace	1'34

**Kantate «Il più felice e sfortunato amante» für Alt-Stimme, 2 Violinen und Basso continuo 8'59**  
**Cantate «Il più felice e sfortunato amante» pour alto, 2 violons et basse continue**  
**Cantata «Il più felice e sfortunato amante» for alto, 2 violins and basso continuo**

Original-Text auf Seite 32 / Texte original à la page 32 / Original text on page 32

28	Preludio	1'44
29	Il più felice e sfortunato amante	1'07
30	Moro, sì,	2'46
31	Ma s'è da un sì, da un no	0'41
32	Così dubbia	2'41

**«Crudo Amor, morir mi sento» (Duett/Duo/Duet) 9'50**

Original-Text auf Seite 34 / Texte original à la page 34 / Original text on page 34

33	Crudo Amor, morir mi sento	2'18
34	Come nel mar d'amore	1'39
35	La stella ch'a me splende	2'31
36	È la speme	3'22

**FONS MUSICAE**

**MONIQUE ZANETTI • soprano / PASCAL BERTIN • altus**

François Fernandez, Ghislaine Wauters, Stéphanie Erès • violin

Rainer Zipperling • cello and viola da gamba

Naoki Kitaya • harpsichord

**YASUNORI IMAMURA • theorbo, baroque guitar and direction**