

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

THÉSÉE

Tragédie en Musique · Libretto: Philippe Quinault (1635-1688)

First performance: 10 January 1675 at the Royal Residence of Saint-Germain en Laye

Howard Crook , tenor	<i>Thésée</i>
Laura Pudwell , soprano	<i>Medée</i>
Ellen Hargis , soprano	<i>Æglé</i>
Harry van der Kamp , bass	<i>Ægée</i>
Suzie LeBlanc , soprano	<i>Cleone</i>
Mireille Lebel , mezzo-soprano	<i>Dorine, Venus & Une autre Bergere</i>
Amanda Forsythe , soprano	<i>La Grande Prestresse de Minerve, Minerve & Une autre Bergere</i>
Olivier Laquerre , bass	<i>Arcas</i>
Marc Molomot , tenor	<i>Bachus, Un Vieillard & Un Berger</i>
Marek Rzepka , bass	<i>Mars & Un Combattant</i>
Aaron Engebretth , baritone	<i>Un Plaisir & Un Jeux</i>
Aaron Sheehan , tenor	<i>Un autre Plaisir, Un Jeux & Un Vieillard</i>
Yulia Van Doren , soprano	<i>Cérés & Une Bergere</i>
Teresa Wakim , soprano	<i>Une Bergere</i>
Teresa Wakim, Yulia Van Doren, Suzie LeBlanc, Mireille Lebel, Ilona Ziesemer-Schröder, Moritz von Cube	<i>Les Prestresses de Minerve</i>

BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL ORCHESTRA & CHORUS

Paul O'Dette & Stephen Stubbs, *Musical Directors*

Robert Mealy, *Leader* · Gilbert Blin, *Drama Coach* · Kathleen Fay, *Executive Producer*

CD 1**Prologue:**

1	Overture	1'51
2	Les Jeux & les Amours (Choeur d'Amours, de graces, de plaisirs, et de Jeux)	4'04
3	Revenez, Amours revenez (Venus)	2'39
4	La descente de Mars	1'10
5	Que rien ne trouble icy (Mars)	1'07
6	Les Hautbois	0'59
7	Partez, allez, volez (Mars, Venus)	3'42
8	Qu'il passe au gré (Mars, Venus, Choeur, Cerés, Bachus)	2'59
9	Premier Air	0'47
10	Trop heureux qui moissonne (Cerés)	1'11
11	Second Air	1'42
12	Pour les plus Fortunez (Bachus)	1'15
13	Qu'il passe au gré (Mars, Venus, Choeur)	1'51
14	Overture pour l'Entr'Acte	1'55

Acte I

15	Scène i. Avançons, avançons (Choeur de Combattans)	0'59
16	Scène ii. Quelque soit mon destin (Æglé, Choeur)	1'11
17	Scène iii. Est-ce aux Atheniens (Æglé, Cleone)	2'49
18	Il faut perir (Choeur)	0'32
19	Scène iv. Le Ciel ne veut-il point mettre fin (Æglé, Arcas, Cleone)	1'17
20	Scène v. Laissons aller la Princesse (Cleone, Arcas)	4'08
21	Avançons, avançons (Choeur)	0'59
22	Scène vi. Prions, prions la Déesse (La Prestresse, Æglé, Cléone)	0'51
23	Mourez, mourez (Choeur, La Prestresse, Æglé, Cleone, Un Combattant)	2'33
24	O Minerve! arrêtez la cruelle furie (La Prestresse, Æglé, Cleone)	1'35
25	Liberté, liberté (Choeur)	0'59
26	Prelude	0'53
27	Scène vii. Les Mutins sont vaincus (Le Roy, La Prestresse, Ensemble)	1'11
28	Scène viii. Cessez, charmante Æglé (Ægeé, Æglé)	5'04
29	Scène ix. Prelude: Le Sacrifice	0'34
30	Cet Empire (La Prestresse, Choeur des Prestresses)	4'32
31	La Marche	1'18

32	Scène x. Minerve sçavante (La Prestresse, Choeur)	2'45
33	Entrée des Combattans	1'38
34	Que la Guerre sanglante (Choeur, La Prestresse)	2'15
35	La Marche pour l'Entr'Acte	0'34

T.T.: 66'04

CD 2

Acte II

1	Scène i. Doux repos (Medée, Dorine)	6'45
2	Scène ii. Je voy le succez favorable (Le Roy, Medée)	4'06
3	Scène iii. Seigneur, songez à vous (Arcas, Ægeé)	0'28
4	Scène iv. Demeure, escoute un mot (Dorine, Arcas)	0'52
5	Scène v. C'est donc là tout le prix (Dorine)	0'56
6	Scène vi. Regnez, Heros indomptable (Choeur, Dorine)	0'48
7	Premier Air pour l'Entrée triomphante de Thésée	0'46
8	Scene vii. Que l'on doit estre (Choeur)	2'01
9	Second Air & Pour le peu de bon temps (Les Vieillards)	2'52
10	C'est assez, amis, c'est assez (Thésée)	0'44
11	Scène viii. Thésée où courez-vous? (Medée, Thésée)	3'41

12	Scène ix. Depit mortel (Medée)	1'09
13	Air pour l'Entr'Acte	0'53

Acte III

14	Scène i. Vous allez voir (Æglé, Cleone)	3'02
15	Scène ii. Le Roy m'ordonne de vous dire (Arcas, Æglé, Cleone)	2'42
16	Scène iii. Princesse, sçavez-vous (Medée, Æglé)	4'43
17	Prelude	0'13
18	Scène iv. Dieux, où sommes-nous (Æglé, Cleone, Arcas)	0'23
19	Scène v. Contre ce Monstre (Cleone, Arcas, Dorine)	3'46
20	Scène vi. Qu'on ne me trouble point (Medée, Cleone; Arcas)	0'18
21	Invocation (ritournelle)	0'26
22	Scène vii. Sortez, Ombres, sortez (Medée, Choeur des Habitans des Enfers)	5'23
23	Scène viii. Que tous fremisse (Æglé, Les Ombres)	1'10

T.T.: 48'22

CD 3**Acte IV**

1	Scène i. Cruelle, ne voulez-vous pas faire (Æglé, Médée)	2'44
2	Scène ii. Quel spectacle vient me surprendre? (Æglé, Médée)	0'43
3	Scène iii. Faut-il voir (Æglé, Médée)	2'46
4	Ritournelle	0'42
5	Scène iv. Voyez ce que j'ay soin de faire (Médée, Thésée)	2'33
6	Scène v. Æglé ne m'ayme plus (Æglé, Thésée)	4'55
7	Scène vi. Finissez vos regrets (Médée, Æglé, Thésée)	4'01
8	Scène vii. Que nos prairies (Deux Bergeres)	5'23
9	Aimons tout nous y convie (Deux autres Bergeres)	5'40
10	Quel plaisir d'aimer (Habits de l'Isle Enchantée)	2'45

Acte V

11	Scène i. Ah! faut-il me vanger (Médée)	2'56
12	Scène ii. Que Thésée est content (Médée, Dorine)	1'28
13	Scène iii. Ce vase par mes soins (Médée, Le Roy)	2'27

14	Scène iv. Ne craignez rien (Le Roy, Medée, Choeur)	1'43
15	Oublions le passé (Le Roy, Thésée)	1'41
16	Scène v. Ah! Perfide Medée! (Le Roy, Thésée, Æglé)	1'43
17	Que l'hymen prepare des noeuds (Le Roy, Thésée, Æglé, Cleone, Arcas, Choeur)	2'24
18	Scène vi. Vous n'êtes pas encor délivrez (Medée)	0'48
19	Scène vii. Secourez-nous, justes Dieux! (Choeur)	1'07
20	Prelude	1'16
21	Scène viii. Le Ciel veut écarter (Minerve)	0'44
22	Vivez, vivez contents (Minerve, Choeur)	2'37
23	Premier Air pour la dernière Entrée.	1'37
24	Second Air - Le plus sage (Arcas & Cleone)	3'50

T.T.: 58'52