

**Marc-Antoine Charpentier (1643–1704)**  
**LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS**  
**LA COURONNE DE FLEURS**

**LA COURONNE DE FLEURS, H. 486**

**Teresa Wakim**, soprano  
**Jesse Blumberg**, baritone  
**Amanda Forsythe**, soprano  
**Dorothee Miels**, soprano  
**Mireille Lebel**, mezzo-soprano  
**Jason McStoots**, tenor  
**Zachary Wilder**, tenor  
**Douglas Williams**, bass-baritone

*Flore*  
*Pan & Un Berger*  
*Rosélie*  
*Amaranthe*  
*Hyacinthe*  
*Forestan*  
*Mirtil*  
*Sylvandre*

**LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS, H. 488**

**Aaron Sheehan**, tenor  
**Amanda Forsythe**, soprano  
**Douglas Williams**, bass-baritone  
**Dorothee Miels**, soprano  
**Jesse Blumberg**, baritone  
**Teresa Wakim**, soprano  
**Jason McStoots**, tenor  
**Zachary Wilder**, tenor

*Orphée*  
*Euridice*  
*Pluton*  
*Proserpine & Enone*  
*Apollon & Titye*  
*Daphné & Aréthuse*  
*Ixion*  
*Tantale*

**BOSTON EARLY MUSIC FESTIVAL**  
**VOCAL & CHAMBER ENSEMBLES**  
**Paul O'Dette & Stephen Stubbs**, *Musical Directors*

Robert Mealy, *Leader* • Gilbert Blin, *Drama Coach* • Kathleen Fay, *Executive Producer*

# LA COURONNE DE FLEURS

1	Ouverture	1'30
<b>Scène Première</b>		
2	Air de Flore	3'42
3	Marche des Bergers	1'13
<b>Scène Seconde</b>		
4	Air de Rosélie et Chœur	1'23
5	Air de Sylvandre et Trio – 5.1. Air d'Un Berger et Trio	1'52
6	Prélude pour animer les bergers au combat	0'33
7	Récit d'Amaranthe et Chœur	1'32
8	Récit de Forestan et Chœur	1'25
9	Menuet	0'37
10	Récit d'Hyacinthe et Chœur	1'13
11	Récit de Mirtil et Chœur	1'31
<b>Scène Troisième</b>		
12	Pan et Chœur	2'33
13	Air de Rosélie	1'34

14	Air de Flore et de Pan	1'28
15	Bergers et Bergères	1'23
16	Duo et Chœur	2'38

## LA DESCENTE D'ORPHÉE AUX ENFERS

17	Ouverture	2'07
----	-----------	------

### Premier Acte

#### Scène Première

18	Air de Daphné et Chœur – 18.1. Entrée des Nymphes	2'09
19	Duo d'Enone et Aréthuse – 19.1. Entrée des Nymphes	2'15
20	Air d'Euridice	2'06
21	Chœur et Air de Daphné – Récit d'Enone	1'10
22	Récit d'Euridice	1'03

#### Scène Seconde

Récit d'Orphée, Chœur et Euridice

23	Air d'Orphée et Chœur	2'51
24	Entrée de nymphes et de bergers désespérés	1'05

25	Récit d'Orphée	0'47
<b>Scène Troisième</b>		
26	Récit d'Apollon et d'Orphée	2'05
27	Récit d'Orphée – 27.1. Chœur	3'01
<b>Second Acte: "L'Enfer"</b>		
<b>Scène Première</b>		
28	Prélude – 28.1. Trio d'Ixion, Tantale et Titye	1'30
<b>Scène Seconde</b>		
29	Prélude – 29.1. Air d'Orphée	2'12
30	Trio d'Ixion, Tantale et Titye	1'45
31	Air d'Orphée – 31.1. Chœur	2'21
32	Les Fantômes	1'03
<b>Scène Troisième</b>		
33	Prélude – 33.1. Récit de Pluton	0'58
34	Air d'Orphée – 34.1. Air de Proserpine et Chœur	4'09
35	Air d'Orphée	2'37
36	Récit de Pluton – 36.1. Air de Proserpine et Ombres heureuses	1'28

37	Air d'Orphée	2'17
38	Récit de Pluton – 38.1. Air de Proserpine et Chœur	1'31
39	Air d'Orphée	3'22
40	Récit de Pluton – Récit d'Orphée	2'17

**Scène Quatrième**

41	Chœur – 41.1. Entrée des Fantômes	4'26
----	-----------------------------------	------

**T.T.: 79'11**