

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1634–1704)

Médée (H. 491)

Tragédie lyrique

- 1 Ouverture 1:55
Acte II, scène 2
2 Air « Princesse, c'est sur vous » *Médée* 2:38

MICHEL LAMBERT (1610–1696)

- 3 Air « Ma bergère est tendre et fidèle » 2:34
4 Air « Ombre de mon amant » 4:32

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

- 5 Concert à quatre parties de violes (H. 545) : 1. Prélude 3:27

Médée

Acte III, scènes 3–7

- 6 Air « Quel prix de mon amour » 5:00
7 « Croiras-tu mon malheur » – « Dieux témoins de la foi » 0:56
8 Prélude et air « C'en est fait, on m'y force » 1:16
Médée
9 « Avant que d'éclater » – « Malgré sa noire trahison » 1:52
Nérine, Médée
10 Prélude et air « Noires filles du Styx » 1:47
Médée
11 Air, duo et chœur « Venez mêler à mes poison » 0:58
Médée, La Jalousie, La Vengeance, les Démons

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | Prélude – « Je vois le don fatal » – « L'Enfer obéit à ta voix »
<i>Médée, La Jalousie, La Vengeance, chœur</i> | 0:52 |
| 13 | Premier Air pour les démons | 1:23 |
| 14 | Air « Dieu du Cocyte et des royaumes sombres »
<i>Médée</i>
Air et trio « L'Enfer m'a répondu »
<i>Médée, La Jalousie, La Vengeance</i> | 3:12 |
| 15 | Seconde Entrée des démons – « Vous avez servi mon courroux » – Intermède
<i>Médée</i> | 1:26 |
| 16 | Prélude et chansonnette « Auprès du feu l'on fait l'amour » (H. 446) | 1:59 |
| 17 | Concert à quatre parties de violes : 4. Gigue anglaise | 1:07 |
| 18 | Chanson à danser « Celle qui fait mon tourment » (H. 450) | 1:55 |
| 19 | Concert à quatre parties de violes : 5. Gigue française | 1:11 |

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764)

Hippolyte et Aricie

Tragédie lyrique

Acte III, scène 1

- | | | |
|----|--|------|
| 20 | Prélude et air « Cruelle mère des amours » <i>Phèdre</i> | 5:37 |
|----|--|------|

Les Fêtes d'Hébé ou les Talens lyriques

Opéra-ballet

Prologue, scène 5

- 21 Air gracieux pour Zéphire et les Grâces 1:40

Prologue, scène 4

- 22 Ariette « Vole Zéphire ! » *L'Amour* 2:11

Première Entrée (« La Poésie »), scène 8

- 23 Tambourins I & II 1:46

Seconde Entrée (« La Musique »), scène 5

- 24 Air tendre 0:51

- 25 Pour le Génie de Mars 1:08

- 26 La Victoire 1:13

- 27 Chaconne 3:48

Hippolyte et Aricie

Acte IV, scène 4

- 28 Air « Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? » *Phèdre, chœur* 4:13

MICHEL LAMBERT

- 29 Air « Vos mepris chaque jour » 2:30

Anne Sofie von Otter *mezzo-soprano*

Les Arts Florissants

WILLIAM CHRISTIE