

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1634–1704)

Médée (H. 491)

Tragédie lyrique

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Ouverture | 1:55 |
| | Acte II, scène 2 | |
| 2 | Air « Princesse, c'est sur vous » <i>Médée</i> | 2:38 |

MICHEL LAMBERT (1610–1696)

- | | | |
|---|---|------|
| 3 | Air « Ma bergère est tendre et fidèle » | 2:34 |
| 4 | Air « Ombre de mon amant » | 4:32 |

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

- | | | |
|---|--|------|
| 5 | Concert à quatre parties de violes (H. 545) : 1. Prélude | 3:27 |
|---|--|------|

Médée

Acte III, scènes 3–7

- | | | |
|----|---|------|
| 6 | Air « Quel prix de mon amour » | 5:00 |
| 7 | « Croiras-tu mon malheur » – « Dieux témoins de la foi » | 0:56 |
| 8 | Prélude et air « C'en est fait, on m'y force » <i>Médée</i> | 1:16 |
| 9 | « Avant que d'éclater » – « Malgré sa noire trahison » <i>Nérine, Médée</i> | 1:52 |
| 10 | Prélude et air « Noires filles du Styx » <i>Médée</i> | 1:47 |
| 11 | Air, duo et chœur « Venez mêler à mes poison » <i>Médée, La Jalousie, La Vengeance, les Démons</i> | 0:58 |

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | Prélude – « Je vois le don fatal » – « L'Enfer obéit à ta voix » <i>Médée, La Jalousie, La Vengeance, chœur</i> | 0:52 |
| 13 | Premier Air pour les démons | 1:23 |
| 14 | Air « Dieu du Cocyte et des royaumes sombres » <i>Médée</i> Air et trio « L'Enfer m'a répondu » <i>Médée, La Jalousie, La Vengeance</i> | 3:12 |
| 15 | Seconde Entrée des démons – « Vous avez servi mon courroux » – Intermède <i>Médée</i> | 1:26 |
| 16 | Prélude et chansonnette « Auprès du feu l'on fait l'amour » (H. 446) | 1:59 |
| 17 | Concert à quatre parties de violes : 4. Gigue anglaise | 1:07 |
| 18 | Chanson à danser « Celle qui fait mon tourment » (H. 450) | 1:55 |
| 19 | Concert à quatre parties de violes : 5. Gigue française | 1:11 |

JEAN-PHILIPPE RAMEAU (1683–1764)

Hippolyte et Aricie

Tragédie lyrique

Acte III, scène 1

- | | | |
|----|--|------|
| 20 | Prélude et air « Cruelle mère des amours » <i>Phèdre</i> | 5:37 |
|----|--|------|

Les Fêtes d'Hébé ou les Talens lyriques

Opéra-ballet

Prologue, scène 5

- 21 Air gracieux pour Zéphire et les Grâces 1:40

Prologue, scène 4

- 22 Ariette « Vole Zéphire ! » *L'Amour* 2:11

Première Entrée (« La Poésie »), scène 8

- 23 Tambourins I & II 1:46

Seconde Entrée (« La Musique »), scène 5

- 24 Air tendre 0:51

- 25 Pour le Génie de Mars 1:08

- 26 La Victoire 1:13

- 27 Chaconne 3:48

Hippolyte et Aricie

Acte IV, scène 4

- 28 Air « Quelle plainte en ces lieux m'appelle ? » *Phèdre, chœur* 4:13

MICHEL LAMBERT

- 29 Air « Vos mepris chaque jour » 2:30

Anne Sofie von Otter *mezzo-soprano*

Les Arts Florissants

WILLIAM CHRISTIE