

CONTENTS

General Preface • ix

Preface: Songs • xi

Introduction • xiii

Plates • xxiii

Oden mit Melodien

Wq 199

1.	Die sächsische Helene (Wq 199/1)	3
2.	Schäferlied (Wq 199/2).	4
3.	Lied eines jungen Mädchens (Wq 199/3)	5
4.	Die Küsse (Wq 199/4)	6
5.	Trinklied (Wq 199/5).	10
6.	Der Morgen (Wq 199/6).	11
7.	Dorinde (Wq 199/7)	12
8.	Der Stoiker (Wq 199/8)	13
9.	Die Biene (Wq 199/9)	14
10.	Der Zufriedne (Wq 199/10)	15
11.	Amint (Wq 199/11)	16
12.	Die verliebte Verzweiflung (Wq 199/12).	17
13.	Die Küsse (Wq 199/13).	18
14.	Die märkische Helene (Wq 199/14)	19
15.	Serin (Wq 199/15).	20
16.	Auf den Namenstag der Mademoiselle S. (Wq 199/16).	21
17.	Der Traum (Wq 199/17)	22
18.	Die Tugend (Wq 199/18).	23
19.	Doris (Wq 199/19)	25
20.	Herausforderungslied vor der Schlacht bei Roßbach (Wq 199/20)	27

Neue Lieder-Melodien

Wq 200

21.	Totengräberlied (Wq 200/1).	31
22.	Lied der Schnitterinnen (Wq 200/2).	32
23.	Nonnelied (Wq 200/3).	33
24.	Das mitleidige Mädchen (Wq 200/4)	37
25.	An die Grazien und Musen (Wq 200/5).	38
26.	An die Natur (Wq 200/6).	39
27.	Bevelise und Lysidor. Der Phönix (Wq 200/7)	40

28.	An meine Ruhestätte (Wq 200/8)	42
29.	Der Frühling. An Röschen (Wq 200/9)	43
30.	Belise und Thyrsis (Wq 200/10)	44
31.	An den Schlaf (Wq 200/11)	45
32.	Die Zufriedenheit (Wq 200/12).	47
33.	Trinklied (Wq 200/13)	48
34.	Aus einer Ode zum neuen Jahr (Wq 200/14)	49
35.	Gartenlied (Wq 200/15)	50
36.	Mittel, freundlich zu werden (Wq 200/16).	51
37.	Auf den Geburtstag eines Freundes (Wq 200/17).	52
38.	“Ich hoff auf Gott mit festem Mut” (Wq 200/18)	55
39.	“Freunde, kommt doch in die nahen Wälder” (Wq 200/19)	58
40.	An eine kleine Schöne (Wq 200/20)	59
41.	An Doris (Wq 200/21)	60
42.	Die Grazien. Kantate (Wq 200/22).	66

Songs from Anthologies

43.	Der Wirt und die Gäste (Wq 201)	76
44.	Der Frühling (Wq 202/A)	81
45.	Das Privilegium (Wq 202/B/1)	88
46.	Die Landschaft (Wq 202/B/2)	90
47.	Belinde (Wq 202/B/3)	91
48.	Der Unbeständige (Wq 202/C/1).	92
49.	Phyllis (Wq 202/C/2)	94
50.	An die Liebe (Wq 202/C/3).	97
51.	Weihnachtlied (Wq 202/C/4)	98
52.	Vom Leiden des Erlösers (Wq 202/C/5).	99
53.	Klagen einer Schäferin (Wq 202/C/6)	100
54.	Ode auf die Gegenwart Sr. Kaiserlichen Majestät in Rom (Wq 202/C/7)	102
55.	Auf die Auferstehung des Erlösers (Wq 202/C/8)	103
56.	Am Kommuniontage (Wq 202/C/9).	105
57.	Loblied (Wq 202/C/10)	106
58.	Bei dem Grabe des verstorbenen Mechanicus Hohlfeld (Wq 202/C/11)	107
59.	Schnitterlied (Wq 202/C/12)	108
60.	Passionslied (Wq 202/C/13).	109
61.	Bacchus und Venus (Wq 202/D)	111
62.	Kommunionlied (Wq 202/E/1)	112
63.	Freudige Erwartung des Todes (Wq 202/E/2)	114
64.	Ermunterung zur Beständigkeit (Wq 202/E/3)	115
65.	Glückseligkeit des Christen (Wq 202/E/4)	116
66.	Osterlied (Wq 202/E/5)	118
67.	Des Herrn Wort ist wahrhaftig (Wq 202/E/6)	120
68.	Vaterlandslied (Wq 202/F/1)	122
69.	Der Bauer. An Röschen (Wq 202/F/2).	123
70.	Die Schlummernde (Wq 202/G/1)	124
71.	Lyda (Wq 202/G/2)	125
72.	An den Schlaf (Wq 202/H)	126

73.	Trinklied für Freie (Wq 202/I/1)	127
74.	Selma (Wq 202/I/2)	129
75.	Selma (Wq 202/J)	132
76.	Fischerlied (Wq 202/K/1)	133
77.	Tischlied (Wq 202/K/2)	134
78.	Lied (Wq 202/L/1)	135
79.	Das Milchmädchen (Wq 202/L/2)	136
80.	Bei Eröffnung der Loge (Wq 202/N/1)	137
81.	Gruß der Versammlungszeit (Wq 202/N/2)	138
82.	Auf das Fest des heiligen Johannis (Wq 202/N/3)	139
83.	Wechselgesang (Wq 202/N/4)	141
84.	Auf das Fest des heiligen Johannis (Wq 202/N/5)	146
85.	“Brüder, unsre Säulen stehen” (Wq 202/N/6)	147
86.	Auf das Vermählungsfest unsers Meisters vom Stuhle (Wq 202/N/7)	148
87.	“Die ihr im sichern Heiligtum” (Wq 202/N/8)	150
88.	Trinklied bei der Tafel (Wq 202/N/9)	152
89.	“Hoch wie des Adlers kühnster Flug” (Wq 202/N/10)	153
90.	“Für euch, ihr Schönen” (Wq 202/N/11)	154
91.	Das stille Glück der Maurerei (Wq 202/N/12)	156

Songs from Manuscripts

92.	La Sophie. Aria (Wq 117/40)	157
93.	“Auf den Flügeln des Morgenrots” (Wq 202/O/1)	160
94.	Klagelied eines Bauren (Wq 202/O/2)	161
95.	Aus dem 107. Cramerschen Psalm (Wq 202/O/3)	162
96.	“Da schlägt des Abschieds Stunde” (Wq 202/O/4)	163
97.	Lied (Wq 202/O/5)	165
98.	Die Alster (H 763/1)	167
99.	Harvstehude (H 763/2)	168
100.	Freudenlied. Auf die Wiederkunft des Herrn Dr. C. (Wq 231)	170

Songs in Alternate Versions

2a.	Lied der Schnitterinnen (Wq 199/2, revised version)	172
4a.	Die Küsse (Wq 199/4, revised version)	173
17a.	Der Traum (Wq 199/17, revised version)	177
25a.	An die Grazien und Musen (Wq 200/5, first draft)	178
27a.	Bevelise und Lysidor. Der Phönix (Wq 200/7, early version)	179
30a.	“Allgütiger, gewohnt, Gebet zu hören” (Wq 200/10, early version)	180
33a.	Trinklied (Wq 200/13, first draft)	181
34a.	Aus einer Ode zum neuen Jahr (Wq 200/14, early version)	182
42a.	Die Grazien (Wq 200/22, early version)	183
43a.	Der Wirt und die Gäste (Wq 201, revised version)	192
47a.	Belinde (Wq 202/B/3, revised version)	196
54a.	Auf die Ankunft des Königs (Wq 202/C/7, revised version)	197
59a.	Schnitterlied (Wq 202/C/12, revised version)	198

61a.	Bacchus und Venus (Wq 202/D, revised version)	199
67a.	Des Herrn Wort ist wahrhaftig (Wq 202/E/6, revised version)	200
69a.	Der Bauer (Wq 202/F/2, early version)	201
74a.	Selma (Wq 202/I/2, revised version)	202
75a.	Selma (Wq 202/J, first draft)	204

Abbreviations • 205

Critical Report • 209

Sources • 210 Commentary • 229

Appendix • 251

Sketches for Nonnelied (Wq 200/3) • 252

Sketches for An Doris (Wq 200/21) • 254

Concordances • 257

Index of First Lines • 261