

CONTENTS

General Preface • ix

Introduction • xi

Abbreviations • xix

Sing-Akademie zu Berlin, SA 1689 • 1

Die sächsische Helene (Wq 199/1)	9
Schäferlied (Wq 199/2)	10
Lied eines jungen Mädchens (Wq 199/3)	12
Die Küsse (Wq 199/4, revised version)	13
Trinklied (Wq 199/5)	17
Der Morgen (Wq 199/6)	18
Dorinde (Wq 199/7)	20
Der Stoiker (Wq 199/8)	21
Die Biene (Wq 199/9)	22
Der Zufriedne (Wq 199/10)	23
Amint (Wq 199/11)	24
Die verliebte Verzweiflung (Wq 199/12)	25
Die Küsse (Wq 199/13)	26
Die märkische Helene (Wq 199/14)	27
Serin (Wq 199/15)	28
Auf den Namenstag der Mademoiselle S. (Wq 199/16)	29
Der Traum (Wq 199/17, revised version)	30
Die Tugend (Wq 199/18)	32
Doris (Wq 199/19)	34
Herausforderungslied vor der Schlacht bei Roßbach (Wq 199/20)	36
Klagen einer Schäferin (Wq 202/C/6)	37
Passionslied (Wq 202/C/13)	39
Der Unbeständige (Wq 202/C/1)	41
Auf die Gegenwart Sr. Kaiserlichen Majestät in Rom (Wq 202/C/7, revised version)	43
An die Liebe (Wq 202/C/3)	47
Das Milchmädchen (Wq 202/L/2)	51
Lied (Wq 202/L/1)	52

Weihnachtlied (Wq 202/C/4)	53
Vom Leiden des Erlösers (Wq 202/C/5)	53
Auf die Auferstehung des Erlösers (Wq 202/C/8)	55
Am Kommuniontage (Wq 202/C/9)	57
Loblied (Wq 202/C/10)	59
Bei dem Grabe des verstorbenen Mechanicus Hohlfeld (Wq 202/C/11)	61
Die Grazien (Wq 200/22, early version)	63
Belinde (Wq 202/B/3, revised version)	76
Bacchus und Venus (Wq 202/D, revised version)	78
Selma (Wq 202/J)	81
“Auf den Flügeln des Morgenrots” (Wq 202/O/1)	82
“Freunde, kommt doch in die nahen Wälder” (Wq 200/19)	83
Der Bauer. An Röschen (Wq 202/F/2, revised version).	84
Lyda (Wq 202/G/2)	86
Klagelied eines Bauren (Wq 202/O/2)	88
Schnitterlied (Wq 202/C/12, revised version)	90
Trinklied für Freie (Wq 202/I/1)	92
“Da schlägt des Abschieds Stunde” (Wq 202/O/4)	94
Vaterlandslied (Wq 202/F/1)	96
Der Wirt und die Gäste (Wq 201, revised version)	98
Selma (Wq 202/I/2, revised version)	102
Die Schlummernde (Wq 202/G/1)	104
Phyllis (Wq 202/C/2)	106
Lied der Schnitterinnen (Wq 199/2, revised version with different text)	108
An den Schlaf (Wq 202/H)	110
Gartenlied (Wq 200/15)	111
Tischlied (Wq 202/K/2)	112
Fischerlied (Wq 202/K/1)	114
Das Privilegium (Wq 202/B/1)	116
Die Landschaft (Wq 202/B/2).	118
Freudige Erwartung des Todes (Wq 202/E/2)	120
Glückseligkeit des Christen (Wq 202/E/4)	122
Des Herrn Wort ist wahrhaftig (Wq 202/E/6, revised version)	124
Kommunionlied (Wq 202/E/1)	126
Ermunterung zur Beständigkeit (Wq 202/E/3)	128
Osterlied (Wq 202/E/5)	130
Der 2. Psalm (Wq 205)	132
Summary Inventory by C.P.E. Bach	135

Sing-Akademie zu Berlin, SA 1690 • 137

Selma (Wq 202/J, first draft)	139
Mittel, freundlich zu werden (Wq 200/16)	141
An den Schlaf (Wq 200/11)	142
Totengräberlied (Wq 200/1)	143
An die Grazien und Musen (Wq 200/5, first draft)	144
Lied der Schnitterinnen (Wq 200/2)	144
An eine kleine Schöne (Wq 200/20)	145
Sketches for Nonnelied (Wq 200/3)	146
Die Alster (H 763/1)	147
Harvstehude (H 763/2)	147
Sketches for <i>Einführungsmusik Willerding</i> (H 8210)	149
Das mitleidige Mädchen (Wq 200/4)	150
Der Frühling. An Rösgen (Wq 200/9)	150
Sketches for Fantasia in F-sharp Minor (Wq 80)	151
An meine Ruhestätte (Wq 200/8)	152
Aus dem 107. Cramerschen Psalm (Wq 202/O/3)	153
Sketches for An Doris (Wq 200/21)	154
“Ich hoff auf Gott mit festem Mut” (Wq 200/18)	155

Staatsbibliothek zu Berlin, Mus. ms. Bach P 349 • 157

Auf den Geburtstag eines Freundes (Wq 200/17)	159
Aus einer Ode zum neuen Jahr (Wq 200/14, early version)	162
Belise und Thyrsis (Wq 200/10)	163
Bevelise und Lysidor (Wq 200/7, early version)	163
An die Natur (Wq 200/6)	164
Die Zufriedenheit (Wq 200/12)	164
Nonnelied (Wq 200/3)	165
An Doris (Wq 200/21)	170
Trinklied (Wq 200/13, first draft)	175

Appendix A: *Freimaurer-Lieder* in Sing-Akademie zu Berlin, SA 1690 • 177

Gruß der Versammlungszeit (Wq 202/N/2)	179
Auf das Fest des heiligen Johannis (Wq 202/N/5)	179
“Hoch wie des Adlers kühnster Flug” (Wq 202/N/10)	179
“Für euch, ihr Schönen” (Wq 202/N/11)	180

Bei Eröffnung der Loge (Wq 202/N/1)	180
Das stille Glück der Maurerei (Wq 202/N/12)	180
Auf das Vermählungsfest unseres Meisters vom Stuhle (Wq 202/N/7)	182
“Die ihr im sichern Heiligtum” (Wq 202/N/8)	182
Auf das Fest des heiligen Johannis (Wq 202/N/3)	183
“Brüder, unsre Säulen stehen” (Wq 202/N/6)	183
Wechselgesang (Wq 202/N/4)	184
Trinklied bei der Tafel (Wq 202/N/9)	185

Appendix B: Sing-Akademie zu Berlin, SA 1691 • 187

Alphabetical Index of Songs in Anna Carolina Philippina Bach’s Hand	189
Note by A.C.P. Bach	193
Note by Carl Friedrich Zelter	195

Concordances • 197