

1	XXIV Intrada	3'33"
2	XII Sonata a 7	3'40"
3	VIIa Sonata prima a 5	3'59"
	XXVII Serenada	8'03"
4	<i>Ingressus</i>	1'56"
5	<i>Sarabanda</i>	1'11"
6	<i>Gavotte</i>	1'33"
7	<i>Minuett</i>	1'48"
8	<i>Gigue</i>	1'30"
9	VIIb Sonata secunda a 6	3'13"
10	XXVIII Offertur ad duos chorus	3'30"
11	VI Sonata a sette	3'48"
12	V Sonata Paschalis	3'43"
13	XXI Sonata Natalis	3'00"
14	IX Sancti Spiritus	1'46"
	XV Balletti a 5	6'11"
15	<i>Alla breve</i>	1'04"
16	<i>Allemanda</i>	1'15"
17	<i>Courante</i>	1'11"
18	<i>Sarabanda</i>	1'32"
19	<i>Gigue</i>	1'27"
20	<i>Alla breve</i>	0'38"
21	Sonata Venatoria	2'55"

ARS ANTIQUA AUSTRIA
dir. Gunar Letzbor

violini
Gunar Letzbor,
Daniel Sepec,
Johanna Gamerith,
Tomas Bik,
Christoph Bitzinger
viale
Peter Aigner,
Johanna Gamerith
violoncello
Gaetano Nasillo
contrabbasso
Roberto Sensi
trombe
Andreas Lackner ¹
Herbert Walser ¹
Martin Patscheider ²
Martin Rabl ²
tromba ¹ / trombone
Klaus Netzer
timpani
Charly Fischer
cembalo, organo
Norbert Zeilberger

22	XI Sonata a sei	3'07"
23	XXVI Sonata a cinque	4'13"
24	VIII Sonata Laetitia	3'07"
25	Sonata a 4	4'50"
26	XXIII Serenada	2'48"
	Serenada	6'37"
27	()	3'13"
28	Sarabanda	1'16"
29	Presto	0'36"
30	Conclusion	1'29"

TEMPO TOTALE 72'57"



strumenti

violini

Sebastian Klotz, sec. XVII
 Fridrich Lorenz, sec. XVIII
 Süddeutschland, um 1750
 Sebastian Klotz, sec. XVII
 Fridolin Rusch, *copia di Picheler*

viola

Fridolin Rusch, *copia di Picheler*
 Marianus Petz, Wien 1760

violoncello

Barak Norman, London ca. 1710

contrabbasso

Antoni Hauser Reutte, 1745

trombe

Ehe *copia di Keavy / Vanryan* ¹
 Ehe *copia di Matthew Parker* ²

trombone

Tutz / Scheiring

timpani

Anon c.1750, süddeutscher Raum

organo

Silvio Chiara, 1994

cembalo

Vater 1728, *copia di W.Hackl* 1992