

# Mélanie Bonis (1858 - 1937)

Klavierwerke/Oeuvres pour piano/works for piano

MADELEINE STUCKI, Klavier

- |           |  |       |
|-----------|--|-------|
| <b>1</b>  | Près du ruisseau (Presto)                            | 2'52" |
| <b>2</b>  | Romance sans paroles (Andantino)                     | 2'45" |
| <b>3</b>  | Berceuse (Moderato)                                  | 3'08" |
| <b>4</b>  | Cinq Pièces: 1 Une flûte soupire (Moderato)          | 2'14" |
| <b>5</b>  | 2 Berceuse triste (Moderato)                         | 2'07" |
| <b>6</b>  | 3 Boston-Valse (Modéré)                              | 2'14" |
| <b>7</b>  | 4 Agitato (Allegretto, espressif<br>et un peu agité) | 1'00" |
| <b>8</b>  | 5 Cloches lointaines (Andante)                       | 2'50" |
| <b>9</b>  | Menuet (Allegretto con moto)                         | 2'30" |
| <b>10</b> | Pavane (Poco Andante)                                | 2'58" |
| <b>11</b> | La cathédrale blessée (Grave, majestueux)            | 7'33" |
| <b>12</b> | Sevilliana (Con moto)                                | 3'17" |
| <b>13</b> | Bourrée (Allegro)                                    | 1'52" |
| <b>14</b> | Ballade (Moderato)                                   | 8'28" |
| <b>15</b> | Cinq Pièces: 5 Mélisande (Andantino)                 | 2'46" |
| <b>16</b> | Barcarolle (Andantino)                               | 5'54" |
| <b>17</b> | La chanson du rouet (Vivo)                           | 3'07" |
| <b>18</b> | Barcarolle-Etude (Moderato)                          | 4'23" |
| <b>19</b> | Il pleut! (Allegro vivo)                             | 2'03" |

Total Time 63'55" 7 619934 964024

DDD



Aufnahme/enregistrement/recording: 06.+07. Feb. 1996, Schweizer Radio DRS Studio Bern.  
Tonmeister: Hans-Rudolf Fleischmann. Executive Producer: Rico Leitner. CD produced by Sonimex Ltd., Zürich/Switzerland. CD manufactured in Austria. Typesetting: Häner+Partner, Thun.

© + © Sonimex Ltd., Zürich, 1996