

HISTORISCHE ORGELN DER SCHWEIZ

**Albert Bolliger an den Orgeln von
Solothurn, Lauenen, Würzbrunnen und Köniz**



Jesuitenkirche Solothurn

(1)	Nicolas-Antoine Lebègue (1630-1702)	Simphonie in B	3.47
(2)	Guillaume-Gabriel Nivers (1632-1714)	L'hymne de la Nativité	2.49
(3)	Jean-François Dandrieu (1682-1738)	Noël: Or nous dites Marie	4.59
(4)	Johann Gottfried Walther (1684-1748)	Warum sollt ich mich denn grämen	3.37
(5)	Gottlieb Muffat (1690-1770)	Toccata Quarta	4.51

Lauenen

(6)	Anonymus (18. Jahrh.)	Aria di Chiesa	2.23
(7)	John James († 1745)	Voluntary in a	3.18
(8)	Jonathan Battishill (1738-1801)	Air	1.02
(9)	William Walond (1725-1770)	Voluntary Nr. 3 in d	4.32

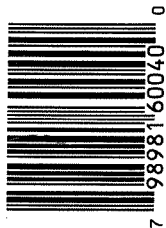
Würzbrunnen

(10)	Johann Krieger (1652-1735)	Präludium in G	1.00
(11)		Vater unser im Himmelreich	0.54
(12)	Johann Gottfried Walther (1684-1748)	Meinen Jesum lass ich nicht	4.21
(13)	Gottlieb Muffat (1690-1770)	Präludium I	0.56
(14)		Präludium III	1.32

Köniz

(15)	Gottlieb Muffat (1690-1770)	Toccata Sexta	4.27
(16)		Präludium IV	1.40
(17)	Floriano Arresti (1650-1719)	Elevazione	3.30
(18)	Joh. Ph. Kirnberger (1721-1783)	Komm, o komm, du Geist des Lebens	1.50
(19)	Joh. G. Albrechtsberger (1736-1809)	Präludium in g, op. VIII/3	2.38
(20)	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Ach Gott und Herr (BWV 714)	0.54
(21)		Vater unser im Himmelreich (BWV 762)	3.02
(22)		Das Jesulein soll doch mein Trost (BWV 702)	1.32

62.23



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

DIGITAL RECORDING

STEREO

LC1782



DDD

Produktion: Sinus-Verlag AG
Tonmeister: Josef Kamykowski
Texte: Dr. Friedrich Jakob, Albert Bolliger

Traduction: Prof. Dr. François Widmer
Translation: Peter Palmer