

**CD1** **CARL RÜTTI** (b. 1949)

**Symphony 'The Visions of Niklaus von Flüe'**

for soprano solo, organ, percussion and string orchestra (2013)

**Sinfonie 'Die Visionen des Niklaus von Flüe'**

für Solo-Sopran, Orgel, Perkussion und Streichorchester

**First Vision - Erste Vision**

- |          |   |       |
|----------|---|-------|
| <b>1</b> | I. Of the Sunrise - Vom Sonnenaufgang                                       | 3:04  |
| <b>2</b> | II. The Pilgrim of the Sunrise - Der Pilger vom Sonnenaufgang               | 11:56 |
| <b>3</b> | III. Mount Pilatus-Toccata / The Truth - Pilatusberg-Toccata / Die Wahrheit | 12:27 |

**Second Vision - Zweite Vision**

- |          |                         |       |
|----------|-------------------------|-------|
| <b>4</b> | IV. The Tent - Das Zelt | 16:32 |
|----------|-------------------------|-------|

**Third Vision - Dritte Vision**

- |          |  |       |
|----------|--|-------|
| <b>5</b> | V. Fountain Dance - Brunnen-Tanz                                       | 3:40  |
| <b>6</b> | VI. The Poor Workers / The Fountain - Die armen Arbeiter / Der Brunnen | 15:35 |

**Amen - Amen**

- |          |   |      |
|----------|---|------|
| <b>7</b> | VII. The Face in the Golden Circle - Das Gesicht im Goldkreis | 2:18 |
|----------|---|------|

**CD2** **CASPAR DIETHELM** (1926-1997)

**1** **Passacaglia for string orchestra**

'A white Christmas rose in the snow on the small grave' Op. 324 (1996)

4:43

**Passacaglia für Streichorchester**

'Eine weisse Christrose im Schnee auf dem kleinen Grab' Op. 324

**2** **Consolatio for string orchestra** Op. 324a (1996)

3:03

**Consolatio für Streichorchester** Op. 324a

**'Now the path completes the circle'**

12 segments for string orchestra Op. 338 (1996)

**'Nun rundet sich der Weg zum Kreis'**

12 Segmente für Streichorchester Op. 338

- |           |   |      |
|-----------|---|------|
| <b>3</b>  | I. Con moto                                 | 1:51 |
| <b>4</b>  | II. Allegro energico                        | 1:03 |
| <b>5</b>  | III. Adagio cantabile                       | 2:13 |
| <b>6</b>  | IV. Allegro rustico                         | 1:06 |
| <b>7</b>  | V. Lento pensieroso                         | 2:18 |
| <b>8</b>  | VI. Andante ardente                         | 2:05 |
| <b>9</b>  | VII. Presto scherzoso                       | 1:00 |
| <b>10</b> | VIII. Andante placido                       | 2:06 |
| <b>11</b> | IX. Andante semplice                        | 1:21 |
| <b>12</b> | X. Allegro vivace („Zweifacher“ – 'Double') | 0:58 |
| <b>13</b> | XI. Largo con espressione                   | 2:01 |
| <b>14</b> | XII. Hymnisch bewegt (Epilog)               | 1:05 |

Maria C. Schmid, soprano

Martin Heini, organ

Mario Schubiger, percussion

The State Philharmonic Chamber Orchestra of Novosibirsk

Yulia Rubina, honoured artist of Russia, first violin

Fedor Kabelsky, second violin

Irina Yurova, viola

Elena Kirnyaeva, cello

Vladimir Dranitsa, double bass

RAINER HELD, conductor