

Salon de Vienne

Béla Bartók (1881–1945)

Rumänische Volkstänze

(Transkription von Zoltán Székely)

- | | | |
|---|----------------------|------|
| 1 | (I) Allegro moderato | 1:16 |
| 2 | (II) Allegro | 0:33 |
| 3 | (III) Andante | 1:13 |
| 4 | (IV) Molto moderato | 1:39 |
| 5 | (V) Allegro | 0:34 |
| 6 | (VI) Allegro | 0:56 |

Johannes Brahms (1833–1897)

7 Ungarischer Tanz Nr. 17

(Transkription von Fritz Kreisler) 3:59

Antonín Dvořák (1841–1904)

Romantische Stücke op. 75

- | | | |
|----|----------------------------|------|
| 8 | (I) Allegro moderato | 3:06 |
| 9 | (II) Allegro maestoso | 2:31 |
| 10 | (III) Allegro appassionato | 2:38 |
| 11 | (IV) Larghetto | 5:15 |

Johann Strauß Sohn (1825–1899)

12 Ischler Walzer in A-Dur, op. Posthum. 7:43

Fritz Kreisler (1875–1962)

13 Marche miniature viennoise 3:12

14 Schön Rosmarin (Alt-Wiener
Tanzweisen Nr. 3) 2:04

15 Liebesleid (Alt-Wiener
Tanzweisen Nr. 2) 3:22

16 Liebesfreud (Alt-Wiener
Tanzweisen Nr. 1) 3:19

Franz Lehár (1870–1948)

17 Frasnquita-Serenade (Transkription
von Fritz Kreisler) 2:42

Richard Strauss (1864–1949)

18 Der Rosenkavalier (Walzer)
(Bearbeitung von Váňa Pířhoda) 7:45

Gustav Mahler (1860–1911)

19 Wer hat dies Liedlein erdacht
(aus „Des Knaben Wunderhorn“)
Bearbeitung für Violine und Klavier 1:54

Carl Goldmark (1830–1915)

20 Romanze für Violine und
Klavier op. 51 4:53

Leoš Janáček (1854–1928)

21 Gute Nacht! (Dobrou noc!)
aus „Auf verwachsenem Pfade“
(Bearbeitung für Violine und Klavier) 3:15

Thomas Albertus Irrnberger *Violine*

Jörg Demus *Klavier*