

## Salon de Vienne

### **Béla Bartók** (1881–1945)

Rumänische Volkstänze

(Transkription von Zoltán Székely)

- |   |                      |      |
|---|----------------------|------|
| 1 | (I) Allegro moderato | 1:16 |
| 2 | (II) Allegro         | 0:33 |
| 3 | (III) Andante        | 1:13 |
| 4 | (IV) Molto moderato  | 1:39 |
| 5 | (V) Allegro          | 0:34 |
| 6 | (VI) Allegro         | 0:56 |

### **Johannes Brahms** (1833–1897)

- |   |   |      |
|---|---|------|
| 7 | Ungarischer Tanz Nr. 17<br>(Transkription von Fritz Kreisler) | 3:59 |
|---|---|------|

### **Antonín Dvořák** (1841–1904)

Romantische Stücke op. 75

- |    |                            |      |
|----|----------------------------|------|
| 8  | (I) Allegro moderato       | 3:06 |
| 9  | (II) Allegro maestoso      | 2:31 |
| 10 | (III) Allegro appassionato | 2:38 |
| 11 | (IV) Larghetto             | 5:15 |

### **Johann Strauß Sohn** (1825–1899)

- |    |                                       |      |
|----|---------------------------------------|------|
| 12 | Ischler Walzer in A-Dur, op. Posthum. | 7:43 |
|----|---------------------------------------|------|

### **Fritz Kreisler** (1875–1962)

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 13 | Marche miniature viennoise                      | 3:12 |
| 14 | Schön Rosmarin (Alt-Wiener<br>Tanzweisen Nr. 3) | 2:04 |

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 15 | Liebesleid (Alt-Wiener<br>Tanzweisen Nr. 2) | 3:22 |
|----|---|------|

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 16 | Liebesfreud (Alt-Wiener<br>Tanzweisen Nr. 1) | 3:19 |
|----|--|------|

### **Franz Lehár** (1870–1948)

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 17 | Frasquita-Serenade (Transkription<br>von Fritz Kreisler) | 2:42 |
|----|--|------|

### **Richard Strauss** (1864–1949)

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 18 | Der Rosenkavalier (Walzer)<br>(Bearbeitung von Váňa Pířhoda) | 7:45 |
|----|--|------|

### **Gustav Mahler** (1860–1911)

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 19 | Wer hat dies Liedlein erdacht<br>(aus „Des Knaben Wunderhorn“)<br>Bearbeitung für Violine und Klavier | 1:54 |
|----|---|------|

### **Carl Goldmark** (1830–1915)

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 20 | Romanze für Violine und<br>Klavier op. 51 | 4:53 |
|----|---|------|

### **Leoš Janáček** (1854–1928)

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 21 | Gute Nacht! (Dobrou noc!)<br>aus „Auf verwachsenem Pfade“<br>(Bearbeitung für Violine und Klavier) | 3:15 |
|----|--|------|

**Thomas Albertus Irrnberger** *Violine*

**Jörg Demus** *Klavier*