

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Idomeneo

- 11 Recitativo ed Aria 7'23
"Quando avran fine omai ...
Padre, germani, addio!" (*Ilia*)
DAVID ARONSON, *harpsichord*

Don Giovanni

- 2 Recitativo accompagnato e Rondo 6'37
"Crudele? - Ah no, mio bene! ...
Non mi dir, bell'idol mio" (*Donna Anna*)

HECTOR BERLIOZ (1803-1869)

Benvenuto Cellini

- 3 Récitatif et Air "Les belles fleurs! ... 7'44
Quand j'aurai votre âge" (*Teresa*)

JULES MASSENET (1842-1912)

Manon

- 4 [Air du Cours-la-Reine] "Suis-je 6'35
gentille ainsi? ... Je marche sur
tous les chemins ... [Gavotte]
Obéissons, quand leur voix appelle"
(*Manon*)

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

Lucia di Lammermoor

- 5 Scena e Cavatina "Ancor non 12'42
giunse! ... Regnava nel silenzio" (*Lucia*)
ELINA GARANCA, *mezzo-soprano*

VINCENZO BELLINI (1801-1835)

La sonnambula

- 6 Recitativo e Cavatina "Care 7'44
compagne, e voi, teneri amici ...
Come per me sereno" (*Amina*)

CHARLES GOUNOD (1818-1893)

Faust

- 7 Récitatif "Les grands seigneurs 6'28
ont seuls des airs si résolus" -
Air des bijoux "Ah! je ris de me
voir" (*Marguerite*)

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Rusalka

- 8 "Měsíčku na nebi hlubokém" 5'07
(*Rusalka*)

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

La bohème

- 9 "Quando men vo" (*Musetta*) 2'39
[*Musetta's Waltz*]

ANNA NETREBKO, *soprano*

Wiener Staatsoperchor

Chorus Master: Ernst Dunshirn

Wiener Philharmoniker

GIANANDREA NOSEDA