

- Carl Maria von Weber** (1786-1826)
- 1 Und ob die Wolke... (*Der Freischütz*, 3. Akt) 4.57
 2 Wie nahte mir... Leise, leise (*Der Freischütz*, 2. Akt) 7.35
 Andrew Shulman, cello/Violoncello/violoncelle
- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)
- 3 Ach, ich fühl's (*Die Zauberflöte*, 2. Akt) 4.07
- Richard Wagner** (1813-1883)
- 4 Allmächt'ge Jungfrau (*Tannhäuser*, 3. Akt) 5.38
 5 Dich, teure Halle (*Tannhäuser*, 2. Akt) 3.27
 6 O Sachs, mein Freund (*Die Meistersinger von Nürnberg*, 3. Akt) 2.30
 7 Du bist der Lenz (*Die Walküre*, 1. Akt) 1.59
- Richard Strauss** (1864-1949)
- 8 Es gibt ein Reich (*Ariadne auf Naxos*) 5.28
 9 Zweite Brautnacht (*Die ägyptische Helena*, 2. Akt) 4.27
 10 Ich komme... (*Daphne*, Closing scene/Schlusszene/Scène finale) 11.25
- Erich Wolfgang Korngold** (1897-1957)
- 11 Glück, das mir verblieb (*Die tote Stadt*, 1. Akt) 5.35
 57.11

Kiri Te Kanawa soprano/Sopran

Philharmonia Orchestra

conducted by/Dirigent/direction *Julius Rudel*

5 56417 2

Recorded/Aufgenommen/Enregistré: X.1996 & III.1997, No.1 Studio, Abbey Road, London

Producer/Produzent/Directeur artistique: John Fraser

Balance Engineer/Tonmeister/Ingénieur du son: Simon Rhodes

Edited at Abbey Road Studios

Monitored using B&W loudspeakers

Front cover/Titelseite/En couverture: Design - Georgina Ward. Photo - John Swannell

© 1997 The copyright in this sound recording is owned by EMI Records Ltd.

© 1997 EMI Records Ltd. <http://www.emiclassics.com>

DDD