

OPERNWELT

CD 1999

Die unbekannte MARTHA MÖDL

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|------|
| 1 | Gluck: «Alceste» ARIE DER ALCESTE «IHR GÖTTER EW'GER NACHT» | 4'05 |
| 2 | Beethoven: «Fidelio» ARIE DER LEONORE «ABSCHÉULICHER, WO EILST DU HIN?» | 7'45 |
| 3 | Verdi: «Macbeth» ARIE DER LADY MACBETH «NUN SINKT DER ABEND» | 4'18 |
| 4 | WAHNSINNSSZENE DER LADY MACBETH | 9'34 |
| 5 | Verdi: «Don Carlos» SZENE UND ARIE DER EBOLI «VERHÄNGNISVOLL WAR...» | 4'37 |
| 6 | Mussorgsky: «Boris Godunow» DUETT MARINA-RANGONI | 8'35 |
| 7 | DUETT MARINA-DIMITRI | 9'40 |
| 8 | Bizet: «Carmen» HABANERA | 4'12 |
| 9 | KARTENTERZETT | 7'00 |
| 10 | d'Albert: «Tiefeland» ERZÄHLUNG DER MARTHA «ICH WEISS NICHT...» | 5'55 |
| 11 | Schönberg: DER WANDERER op. 6 Nr. 8 | 4'25 |
| 12 | Schönberg: ERWARTUNG op. 2 Nr.1 | 2'45 |

mit Anneliese Rothenberger (Sopran), Gisela Litz (Alt), Rudolf Schock (Tenor), Hans Herbert Fiedler (Bariton), Karl Otto (Baß), Otto Franze (Klavier) • Chor und Symphonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Hamburg • Dirigenten: Hans Schmidt-Isserstedt, Wilhelm Schüchter, Nino Sanzogno



© 1999 OPERNWELT 

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG DES **NDR** 