
„DIE HERRLICHKEIT DER ERDEN MUSS RAUCH UND ASCHEN WERDEN“

Musik und Poesie aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges

- 1 Dietrich Becker (1623–1679)
Canzona a 5 [5:04]
aus: *Musikalische Frühlingsfrüchte*
(1668)
2 Zinken, 2 Violinen, Cello, G. b.
- 2 Andreas Gryphius (1616–1664)
Tränen des Vaterlandes/
Anno 1636 [1:23]
„Wir sind doch nunmehr gantz ...“
Sonett GA I, 18/19
- 3 Albert Schop (1632 – nach 1667)
„Ach, Ach, Ach Herr!“ [7:26]
aus: *Musicalische Andachten* (1666)
Gesang und G. b.
- 4 Andreas Gryphius
Vanitas! Vanitatum Vanitas! [4:30]
„Die Herrlichkeit der Erden“
Ode. GA II, 17
- 5 Johann Vierdanck (1605–1646)
Capriccio 17 (1641) [5:20]
2 Zinken und G. b.
- 6 Andreas Gryphius
Auff H. Ditterich Baums und
Jungfr. Annae Mariae Gryphiae
Hochzeit [1:17]
„In diser Kriges Erndt“
Sonett GA I, 76
- 7 Johann Vierdanck
Singet dem Herrn [4:17]
aus: *Geistliche Konzerte* (1641)
Gesang, 2 Violinen und G. b.
- 8 Andreas Gryphius
Annae Mariae Gryphiae Tod [1:28]
„Du bist denn! Du bist hin!“
Sonett GA I, 77
-

9 Thomas Selle (1599–1663)
O Unglück [2:57]
aus: *Zehn lustige amorsische Liedlein*
(1635)
Gesang, 2 Cornetti muti (stille
Zinken), G. b.

10 Andreas Gryphius
Auff den Tag Johannis des
Evangelisten [1:13]
„Sagst du der Welt Ade?“
Sonett GA I, 167

11 Thomas Selle
Ade du edles Mündlein roth [3:49]
aus: *Zehn lustige amorsische Liedlein*
Gesang, 2 Cornetti muti (stille
Zinken), G. b.

12 Andreas Gryphius
Auff den Sontag des
Himmlichen Bräutigams [1:06]
„Auff! Jungfern auff!“
Sonett GA I, 162

13 Thomas Selle
Frisch auff mein Herz [2:28]
aus: *Zehn lustige amorsische Liedlein*
Gesang, 2 Cornetti muti (stille
Zinken), G. b.

14 Andreas Gryphius
Psalm 71 [3:23]
„Reiß Erde! Reiß entzwey!“
Ode. GA II, 33

Johann Staden (1581–1634)
15 Sonata 5 a 3 [3:16]
2 Violinen, Violoncello, G. b.

16 Symphonia LXIV a 6 [1:42]
2 Zinken, 2 Violinen, G. b.

17 Andreas Gryphius
Es ist alles Eitel [1:34]
„Du sihst/wohin du sihst“
Sonett GA I, 733

Total Time: :

GA = Andreas Gryphius, Gesamtausgabe der
deutschsprachigen Werke. Hrsg. von Maria Szyrocki
und Hugh Powell. I Sonette, Tübingen 1963;
II Oden und Epigramme, 1964.

Ensemble MUSICA FIORITA

Susanne Rydén – Gesang
William Dongois – Zink I
Bork-Frithjof Smith – Zink II
David Plantier – Violine in alter Mensur I
Olivia Centurioni – Violine in alter
Mensur II
Petr Skalka – Cello in alter Mensur
Dolores Costoyas – Theorbe
Johannes Strobl – Orgelpositiv
Daniela Dolci – Cembalo und Leitung

Sprecher:

DIETRICH FISCHER-DIESKAU