

William Young (c. 1610–1662)

Works for Viola da gamba

Sonata Nona in F-Dur

3'24

aus: *Sonate à 3.4.5. con alcune allemand, correnti e balletti à 3, Innsbruck 1653 für 3 Violinen und B. c.*

- | | | |
|---|--------------|------|
| 1 | (Ohne Titel) | 2'16 |
| 2 | Canzona | 1'08 |

Suite in g-Moll

11'50

aus: *GB-DRc ms. D. 10 für 2 Violen da gamba*

- | | | |
|---|-----------|------|
| 3 | Pavan | 6'01 |
| 4 | Allemande | 2'02 |
| 5 | Air | 0'48 |
| 6 | Sarabande | 1'42 |
| 7 | Courante | 1'17 |

Sonata in d-Moll

4'39

aus: *GB-DRc ms. D. 2 für Violine, Viola da gamba und B. c.*

- | | | |
|--|--|------|
| 9 | Fantazie of 3 Parts Nr. 7 in d-Moll
aus: Gresham Mss G 469-71 für 3 Violon | 4'43 |
| 10 | Prelude | 1'00 |
| 11 | Almain
aus: MS Goess A für Lyra-Viol | 2'36 |
| Sonata Terza in g-Moll
aus: Sonate à 3.4.5. con alcune allemand, correnti e balletti à 3, Innsbruck 1653 für 2 Violinen und B. c. | | 7'33 |
| 12 | (Ohne Titel) | 0'46 |
| 13 | Allegro | 2'12 |
| 14 | Canzona | 1'02 |
| 15 | Allemande (B-Dur) | 1'28 |
| 16 | Corrente | 0'58 |
| 17 | Balletto | 1'07 |
| 18 | Divisions on a Ground in g-Moll
aus: GB-DRc ms. D.10 für Viola da gamba & B. c. | 4'55 |
| 19 | Sonata in D-Dur
aus: GB-DRc ms. D.2 für Violine, Viola da gamba & B. c. | 5'25 |

Suite in d-Moll

8'19

aus: PL-Wtm Ms. In 377 n° 221 ms. Di Cracovia

- | | | |
|----|----------------------|------|
| 20 | Prelude | 2'45 |
| 21 | Allemande | 2'04 |
| 22 | Sarabande | 1'40 |
| 23 | Courante + Variation | 1'50 |

Sonata in C-Dur

3'37

aus: GB-DRc ms. D.2 für Violine, Viola da gamba & B. c.

- | | | |
|----|--------------|------|
| 24 | (Ohne Titel) | 2'05 |
| 25 | Canzon | 1'32 |

Fantazie of 3 Parts Nr. 5 in c-Moll

4'26

aus: Gresham Mss G 469-71 für 3 Violon

- | | | |
|----|--|-------------|
| 27 | Sonata in d | 5'19 |
| | aus: GB-DRc ms. D.2 für 2 Violon da gamba | |

Sonata Ottava in G-Dur

4'43

**aus: Sonate à 3.4.5. con alcune allemand, correnti e balletti à 3,
Innsbruck 1653 für 3 Violinen und B. c.**

- | | | |
|----|--------------|------|
| 28 | (Ohne Titel) | 2'10 |
|----|--------------|------|

29

Allegro

1'15

30

Canzona

1'18

T.T.: 72'46

Hamburger Ratsmusik

Simone Eckert

Hamburger Ratsmusik:

Christoph Heidemann, Gabriele Steinfeld, Barockvioline

Hermann Hickethier, Viola da gamba

Ulrich Wedemeier, Theorbe

Michael Fuerst, Cembalo

Simone Eckert, Viola da gamba, Diskant-Viola da gamba und Leitung