

Guillaume de Machaut c.1300–1377	12	SANCTUS & BENEDICTUS (AS, GT, EB, JB)	4'39
Ensemble Gilles Binchois Dominique Vellard, director	13	Pater Noster (DV)	1'38
CD 1	56'45	14 AGNUS DEI (AS, GT, EB, JB)	3'32
Messe de Nostre Dame with the Gregorian propers of the Mass of the Assumption, 14th c.	15	Communio: Regina mundi (DV, HL, PB, WW)	4'43
1 Introitus:	16	Postcommunio: Mense celestis (DV)	1'06
Gaudemus omnes in domino (DV, HL, PB, WW, JB)	17	ITE MISSA EST (AS, GT, EB, JB)	1'38
2 KYRIE ELEISON (AS, GT, EB, JB)		<i>Mass:</i>	
3 GLORIA IN EXCELSIS DEO (AS, GT, EB, JB)		Andreas Scholl (AS) <i>countertenor</i>	
4 Collectio: Veneranda nobis (DV)		Gerd Türk (GT) <i>tenor</i>	
5 Epistulum: Lectio libri Sapientiae (PB)		Emmanuel Bonnardot (EB) <i>baritone</i>	
6 Graduale: Propter veritatem (DV, HL, PB, WW)		Jacques Bona (JB) <i>bass</i>	
7 Alleluia, assumpta est Maria (DV, HL, PB, WW)		<i>Propers</i>	
8 Evangelium: In illo tempore intravit Jesus (HL)		Dominique Vellard (DV) <i>tenor</i>	
9 CREDO IN UNUM DEUM (AS, GT, EB, JB)		Hervé Lamy (HL) <i>tenor</i>	
10 Offertorium: Diffusa est gratia (PB, WW, JB)		Philippe Balloy (PB) <i>baritone</i>	
11 Praefatio (DV)		Willem de Waal (WW) <i>baritone</i>	
		Jacques Bona (JB) <i>bass</i>	
		Mass transcription: Leo Schrade, revised by Dominique Vellard	
		Plainchant transcription: Marie-Noël Colette	
		Recording: September 1990, Collégiale Saint-Martin de Champeaux, Seine et Marne	
		Engineered by Dominique Matthieu	
		Digital editing: M.C.2 Chevreuse, Yvelines, France.	
		Recording supervision: Marie-Pierre Brun	
		Executive producers: François-Dominique Jouis, José Carlos Cabello	

CD 2	68'25	15 Long sont mi jour <i>from Le Livre du Voir-Dit (J-PR)</i>	0'38
<b>Le vray remède d'amour</b>		16 Tels rit au main <i>Complainte (PH1)</i>	2'15
1 Je, Guillaumes <i>from Le Jugement du Roi de Navarre (J-PR)</i>	0'50	17 Liement ne deport <i>Virelai (AM-L, BL1 &amp; 2)</i>	5'29
2 Dame, vostre doulz viaire <i>Virelai (DV1, PH3, RC)</i>	6'02	18 Des que on porroit <i>from Le Livre du Voir-Dit (J-PR)</i>	1'26
3 Amours qui ha le pouoir/ Faus samblant <i>Motet (A-ML, BL1, EB1)</i>	2'28	19 De toutes flours <i>Ballade (BL2, DV1, RC)</i>	6'36
4 Je vivroie liement <i>Virelai (BL1, PH3)</i>	3'05	20 Mon cuer, ma suer" <i>from Le Livre du Voir-Dit (J-PR)</i>	2'41
5 Ce qui soustient moy <i>Rondeau (DV1, EB1)</i>	2'56	21 Felix virgo/Inviolata genitrix <i>Motet (A-ML, BL1, DV1, EB1)</i>	4'35
6 La, firent mains divers acors <i>from Le Remède de Fortune (J-PR)</i>	1'10	Anne-Marie Lablaude (A-ML) <i>voice</i> Brigitte Lesne (BL) (1) <i>voice</i> (2) <i>harp</i> (3) <i>percussion</i>	
7 Dame se vous m'estes lonteinne <i>Ballade (B1, DV2, EB2, PH1, RC)</i>	2'02	Dominique Vellard (DV) (1) <i>voice</i> (2) <i>gittern</i>	
8 Je ne cuit pas <i>Ballade (A-ML, DV2)</i>	5'59	Emmanuel Bonnardot (EB) (1) <i>voice</i> (2) <i>fiddle</i>	
9 Doulz viaire gracieus <i>Rondeau (A-ML, BL1, PH1)</i>	1'45	Pierre Hamon (PH) (1) <i>recorders</i> (2) <i>flute</i> (3) <i>bagpipes</i>	
10 Christe, qui lux est/ Veni creator spiritus <i>Motet (A-ML, BL1, DV1, EB1)</i>	4'28	Randall Cook (RC) <i>fiddle</i> Jean-Paul Racodon (J-PR) <i>reader</i>	
11 Qui des couleurs <i>from La Loange des Dames (J-PR)</i>	1'36		
12 Puisqu'en oubli <i>Rondeau (BL1, EB2, RC)</i>	1'31	Recording: October 1988, Eglise Saint-Martin de La Motte Ternant, Côte-d'Or	
13 Dame ne regardes pas <i>Ballade (EB1, RC)</i>	3'30	Engineered by Dominique Matthieu Digital editing: M.C.2 Chevreuse, Yvelines (France)	
14 Doulz amis <i>Ballade (DV1, EB1)</i>	6'28	Recording supervision: Marie-Pierre Brun Executive producers: François-Dominique Jouis, José Carlos Cabello	

CD 3 65'25

## Le Jugement du Roi de Navarre

- 1 Joie, plaisance et douce nourriture 1:19  
*Chanson roial* (EB2, DV2, PH1, BL3)
- 2 Tres douce dame que j'aour 3:55  
*Ballade* (A-ML, BL2)
- 3 Un po apres le temps d'automne... 1:39  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 4 Plange regni/Tu 2:54  
qui gregem tuum ducis  
*Motet* (A-ML, AT, DV1, EB1)
- 5 Et tout ainsi com je cuidois... 1:55  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 6 O livoris feritas/Fons totuis superbie 2:44  
*Motet* (BL1, AT, EB1)
- 7 Et quant Nature vit ce fait... 1:41  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 8 Puis que ma douleur 2:42  
*Virelai* (EB2, PH2, DV2)
- 9 Si que ces tempestes cessent... 3:18  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 10 Kyrie (Messe de Nostre Dame) 6:35  
(BL1, AT, DV1, EB1)
- 11 Si que tres bien me confessay... 1:13  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 12 J'aim sans penser 2:15  
*Virelai* (RC1, EB3, DV2, PH3, BL3)
- 13 Esperance 5:11  
*Ballade* (AT, DV1)
- 14 Quant Theseüs/Ne quier veoir 5:19  
*Double ballade* (A-ML, BL1, DV1, EB1)
- 15 Damoiselle, la traïson de Thescüs... 2:58  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)

- 16 Honte, paour, doubtance 3:48  
*Ballade* (PH1, RC2)
- 17 Adont commensa Souffissance... 3:33  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 18 Nes que on porroit 5:34  
les estoilles nombrer  
*Ballade* (BL1, DV1, EB1)
- 19 Quant leur consaus fu affinez... 1:22  
from *Le Jugement du Roi de Navarre* (J-PR)
- 20 Amours me fait desirer 5:25  
*Ballade* (A-ML, PH2, RC1)

Anne-Marie Lablaude (A-ML) *voice*  
Brigitte Lesne (BL) (1) *voice* (2) *harp*  
(3) *percussion*  
Akira Tachikawa (AT) *voice*  
Dominique Vellard (DV) (1) *voice*  
(2) *gittern*  
Emmanuel Bonnardot (EB) (1) *voice* (2)  
*fiddle* (3) *rebec*  
Pierre Hamon (PH) (1) *recorders*  
(2) *flute* (3) *bagpipes*  
Randall Cook (RC) (1) *fiddle* (2) *recorder*  
Jean-Paul Racodon (J-PR) *reader*

Recording: October 1994, Eglise de Grancey le  
Château, Côte-d'Or  
Engineered by Dominique Mathieu  
Recording supervision: Jacques Bona  
Executive producers: François-Dominique Jouis,  
José Carlos Cabello

CD-ROM  
Sung texts and translations