

Josquin Desprez (1440-1521)

Psalmvertonungen • Psalm Settings

- | | | |
|---|---|-------|
| 1 | De profundis clamavi ad te • Psalm 129 à 5 [2, 4, 6-8] | 4'54 |
| 2 | In exitu Israel in Egypto • Psalm 113 à 4 [1-8] | 13'02 |
| 3 | Domine me in furore • Psalm 37 à 4 [4-6, 8] | 8'09 |
| 4 | Miserere mei Deo • Psalm 50 à 5 [2-5, 7] | 13'51 |
| 5 | Memor esto verbis tui • Psalm 118 à 4 [1, 2, 4, 7] | 10'41 |
| 6 | Qui habitat in adjutorio • Psalm 90 à 4 [3, 5, 6, 8] | 10'03 |
| 7 | Misericordias Domini in aeternum cantabo à 4 [1-8] | 9'40 |

T.T.: 70'26

WESER-RENAISSANCE Bremen

Manfred Cordes

Franz Vitzthum – Diskant (1)

Alex Potter – Diskant (2)

Terry Wey – Tenor altus (3)

Bernd O. Fröhlich – Tenor (4)

Tom Phillips – Tenor (5)

Harry van Berne – Tenor (6)

Ulfried Staber – Bass (7)

Jelle Draaijer – Bass (8)