

# OPERA PROIBITA

Arias by

**George Frideric Handel** 1685–1759

**Alessandro Scarlatti** 1660–1725

**Antonio Caldara** *c.*1670–1736

**Cecilia Bartoli**

**Les Musiciens du Louvre — Grenoble**

**Marc Minkowski**

Leaders: Ada Pesch (August 2004), Peter Hanson & Alice Pierot (February 2005)

Sébastien Marq *solo flautino* · Yann Miriel *solo oboe*

Continuo: Nils Wieboldt *cello*, Jérôme Hantaï *viola da gamba*,

Yasunori Imamura & Eric Bellocq *theorbo & baroque guitar*,

orç Vinikour *organ & harpsichord*, Sébastien D'Hérin *organ & harpsichord* (August 2004)

Principal musical advisor: Sergio Ciomei

Music consultant: Claudio Osele

## Opera Proibita

- |  |      |
|--|------|
| 1. <b>Scarlatti: All'arme sì accesi guerrieri</b> Aria della Pace*<br><i>Cantata per la Notte del SS.mo Natale</i>   | 2.38 |
| 2. <b>Scarlatti: Mentre io godo in dolce oblio</b> Aria della Speranza*<br><i>Il Giardino di Rose (Oratorio La Santissima Vergine del Rosario)</i>                             | 4.48 |
| 3. <b>Handel: Un pensiero nemico di pace</b> Aria della Bellezza<br><i>Il Trionfo del Tempo e del Disinganno</i>   | 3.55 |
| 4. <b>Caldara: Vanne pentita a piangere</b> Aria di Santa Eugenia*<br><i>Il Trionfo dell'Innocenza</i>   | 8.46 |
| 5. <b>Caldara: Sparga il senso lascivo veleno</b> Aria di Flavia*<br><i>La Castità al Cimento (Il Trionfo della Castità)</i>   | 2.58 |
| 6. <b>Scarlatti: Caldo sangue</b> Aria di Ismaele*<br><i>Sedicia, Re di Gerusalemme</i>  | 5.26 |
| 7. <b>Handel: Come nembo che fugge col vento</b> Aria del Piacere<br><i>Il Trionfo del Tempo e del Disinganno</i>  | 5.10 |
| 8. <b>Scarlatti: Ecco negl'orti tuoi ... Che dolce simpatia</b><br>Recitativo ed aria della Carità*<br><i>Il Giardino di Rose (Oratorio La Santissima Vergine del Rosario)</i> | 2.14 |
| 9. <b>Scarlatti: Qui resta ... L'alta Roma</b> Recitativo ed aria della Carità*<br><i>San Filippo Neri</i>   | 4.12 |
| 10. <b>Handel: Lascia la spina, cogli la rosa</b> Aria del Piacere<br><i>Il Trionfo del Tempo e del Disinganno</i>   | 5.53 |
| 11. <b>Scarlatti: Ahi! qual cordoglio ... Doppio affetto</b> Recitativo ed aria di Ismaele*<br><i>Sedicia, Re di Gerusalemme</i>   | 2.31 |
| 12. <b>Caldara: Sì piangete pupille dolente</b> Aria di Santa Francesca*<br><i>Oratorio per Santa Francesca Romana</i>   | 7.35 |

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 13. | <b>Caldara: Ahi quanto cieca ... Come foco alla sua sfera</b><br>Recitativo ed aria dell'Imperatrice Faustina*<br><i>Il Martirio di Santa Caterina</i>   | 3.04 |
| 14. | <b>Handel: Disserratevi, o porte d'Averno</b> Aria dell'Angelo+<br><i>Oratorio per la Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo</i>  | 4.41 |
| 15. | <b>Handel: Notte funesta ... Ferma l'ali</b><br>Recitativo ed aria di Santa Maria Maddalena+<br><i>Oratorio per la Resurrezione di Nostro Signor Gesù Cristo</i><br><br>Critical editions by Claudio Osele*<br>Edition by Clifford Bartlett+ | 7.30 |
- DDD

#### Sources\*

##### *Alessandro Scarlatti*

"All'arme si accesi guerrieri": The Fitzwilliam Museum, Cambridge — MU MS 629, by permission of the Syndics of the Fitzwilliam Museum.

"Caldo sangue" & "Ahi! qual cordoglio ... Doppio affetto": Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien — Mus. Hs. 18.749

"Ecco negl'orti tuoi ... Che dolce simpatia" & "Mentr'io godo in dolce oblio": Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung" —

Sant Hs 3861 I.II

"Qui resta ... L'alta Roma": Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung — Sant Hs 3860 I.II

##### *Antonio Caldara*

"Vanne pentita a piangere": Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung — Sant Hs 745 I.II

"Sparga il senso lascivo veleno": Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung — Sant Hs 733

"Si piangete pupille dolenti": Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung — Sant Hs 737+802

"Ahi quanto cieca ... Come foco alla sua sfera": Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien — Mus. Hs. 17.700