


# THE CRIES OF LONDON

## Les Sacqueboutiers

Richard Dering (1580-1630)	<i>The Country Cries</i>
Anonyme	<i>The Cry of London</i>
Orlando Gibbons (1583-1625)	<i>The Cries of London</i>
Thomas Weelkes (1575-1623)	<i>The Cries of London</i>
Anthony Holborne	<i>Pavans, Galliards &amp; Almains</i>
John Adson	(1599)
Thomas Simpson (1582-1630)	<i>The Courtly Masquing Ayres</i>
John Ward (1571-1638)	(1621)
William Daman (1540-1591)	<i>Opusculum new pavans</i>
Alfonso Ferrabosco (1575-1628)	(1607)
Matthew Locke (1620-1677)	<i>Fantasia XI</i>
	(1616)
	<i>Concert for six voices</i>
	(1616)
	<i>Concert for six voices</i>
	(1616)
	<i>Music for His Majesty's</i>
	<i>Cornetts &amp; Sackbuts</i>
	(1661)

Enregistrement réalisé en février 2004  
par   
au CNR de Toulouse, France.  
Direction artistique – Jean-Martial Golaz  
Prise de son – Frédéric Briant  
Montage – Jean-Martial Golaz  
Conception graphique – Jean-Baptiste Levêe  
Texte musicologique – Philippe Canguilhem  
Traduction des textes chantés – Jean-Paul Magoüet  
Fabriqué en U.E.  
© Les Sacqueboutiers 2004  
© 2004 Sound Arts AG  
SOUND ARTS<sup>AG</sup>

[www.ambroisiemusic.com](http://www.ambroisiemusic.com)



## LES SACQUEBOUTIERS

Soprani	Anne Magouët, Axelle Bernage
Alto	Marc Pontus
Tenor	John Elwes, Joseph Cornwell
Basse	Allan Mottram
Cornets	Jean-Pierre Canihac, Marie Garnier-Marzullo
Sacqueboutes	Daniel Lassalle, Stefan Legt, Fabien Dornic
Continuo	Yasuko Bouvard (orgue)
	Siobhan Amstrong (harpe et harpe irlandaise)
	Jonathan Cable (violone et viol de gambe)
Musiciens invités	
Cornets	Philippe Matharel, Jean Imbert, Jean-Luc Machicot, Régis Singlit.
Sacqueboutes	David Locquencux, Valentin Perez.

[www.les-sacqueboutiers.com](http://www.les-sacqueboutiers.com)