

# Männergesang · Chormusik des 19. und 20. Jahrhunderts

## Cantabile Limburg · Jürgen Faßbender

---

1	Gioachino Rossini	Preghiera	3:40
2	Josef G. Rheinberger	Ave Maria	2:26
3	Kaj-Erik Gustafsson	Gloria (aus <i>Missa a cappella</i> )	2:42
4	Kaj-Erik Gustafsson	De profundis (Ps. 130)	6:09
5	Darius Milhaud	Psahme 121	3:36
6	Benjamin Britten (Klavier: Elita Vilcane)	The Ballad of Little Musgrave and Lady Barnard	9:07
7	Ralph Vaughan Williams	Bushes and Briars	2:24
8	Edward Elgar	The Wanderer	2:45
9	Richard Strauss	Traumlicht	5:02
10	Franz Schubert	Der Geistertanz D 494	2:01
11	Franz Schubert	Gesang der Geister über den Wassern D 538	7:12
12	Max Reger	Minnelied op. 83 Nr. 7	2:27
13	Max Reger	Liebchens Bote	2:22
14	Antonín Dvořák	Das Fischermädchen op. 27 Nr. 2	3:18
15	Leoš Janáček	Ach, Krieg, Krieg! (Ach, vojna, vojna!)	1:52
16	Felix Mendelssohn Bartholdy	Abendständchen	2:32
17	Alfred Koerppen	Schäfer und Edelmann	1:59
18	Bernd Englbrecht	Ein Jäger längs dem Weiher ging	3:02
19	Bernd Englbrecht	O du stille Zeit	2:21
20	Arthur Sullivan	The Long Day Closes	3:20
21	Thomas Oerlein (Tenorsolo: Mathias Schindler)	Go tell it on the mountain (Traditional)	3:06

---

Gesamtspieldauer: 73:33

Recorded by Hessischer Rundfunk, Frankfurt,  
Jan. 1995/Jan. 1996  
Producer Gerhard Meier; Mastering: Richard Hauck;  
Engineer: Detlev Kittler

Cover: Ernst Barlach, *Der singende Mann* (Bronze,  
1928), Staatsgalerie Stuttgart  
© Ernst und Hans Barlach Lizenzverwaltung Ratzeburg

S. 7: Fotostudio Karl, Limburg  
Rückseite: Cantabile Limburg  
Diese CD entstand mit freundlicher Unterstützung der  
Musikstiftung der Kreissparkasse Limburg.

©© 1996 by Carus-Verlag Stuttgart  
CD is manufactured by P+O Diepholz

