

La Fabula di Orptheo

1	Mercuré : <i>Silenzio, udite! - State tenta brigata!</i> ; ottava	2'09
2	<i>Moresca de Bergers et Nymphes</i>	3'16
3	Mopso : <i>Hai tu veduto un vitellin mio bianco</i> ; capitoli	2'53
4	Aristée : <i>Udite selve, mie dolci parole</i> ; canzone	5'50
5	Mopso : <i>E' non è tanto il mormorio piacevole</i> ; ottava	3'50
6	Aristée : <i>Non mi fuggir donzella</i> ; madrigale	2'11
7	<i>Moresca : Eurydice fuyant Aristée</i>	4'37
8	Orphée : <i>O meos longum modulata lusus</i> ; ode saphique	1'34
9	Berger : <i>Crudel novella, ti rapporto Orptheo</i> ; ottava	0'59
10	<i>Moresca : l'ombre d'Eurydice conduite aux enfers</i>	1'30
11	Orphée : <i>Dunque piangiamo, o sconsolata lira</i> ; ottava	4'06
12	<i>Moresca : Orphée en chantant arrive aux enfers</i>	3'40
13	<i>Lamento d'Aristée</i> ; frottola	4'24
14	Pluton : <i>Chi è costui che con si dolce nota</i> ; ottava	6'58
15	Proserpine : <i>lo non credetti, o dolce mio consorte</i> ; ottava	1'05
16	Pluton : <i>lo te la rendo, ma con queste leggi</i> ; ottava	0'56
17	<i>Moresca : cortège d'Eurydice, d'Orphée et des ombres</i>	2'42
18	Orphée : <i>Ite Triumphales !</i> ; distiques latins	1'10
19	<i>Moresca d'Orphée joyeux et des ombres qui lui enlevèrent Eurydice</i>	1'31
20	Eurydice : <i>Oimè ch'el troppo amore</i> ; ode-canzone	1'11
21	Orphée : <i>Oimè se' mi tu toltà</i> ; madrigale	2'04
22	<i>Lamento d'Orphée</i> ; strabotto siciliano	2'19
23	Orphée : <i>Qual sarà mai si miserabil canto</i> ; ottava	3'28
24	Bacchante : <i>Ecco quel che l'amor nostro dispreça!</i> ; ottava	0'58
25	<i>Moresca de la mort d'Orphée</i>	0'43
26	Bacchante : <i>O! o! mort'è lo scelerato!</i> ; ottava	1'12
27	Bacchante, Silène : <i>Ognun segua, Bacco te!</i> ; canzone a ballo	2'11

> minutage total : 70'02

LA COMPAGNIA DELL'ORPHEO

Maxime Battistella, baryton : *Orphée, Silène*

Mauro Borgioni, baryton : *Aristée, Pluton aux enfers, Silène*

Simone Sorini, ténor : *Mopso, Orphée aux enfers*

Julie Mazille, soprano : *Mercure, Eurydice aux enfers, Bacchante*

Monica Prada, soprano : *Nymphe, Furie, Bacchante*

Caroline Tarrit, mezzo-soprano : *Tirsis, Proserpine aux enfers, Bacchante*

David Lefort, ténor : *Silène*

Massimiliano Dragoni : *Berger, Silène*

Mercure et ses musiciens :

Julie Mazille (Mercure) : flûtes

Christoph Barth : luth

Joëlle Berthet : flûtes, flûte double

Massimiliano Dragoni : percussions

Patricia Esteban : flûtes, flûte et tambour

Eric Grellety : viola d'arco

Christelle Poncet : vièle

Nicolas Sansarlat : lira da braccio, rebec

Direction musicale : **Francis Biggi**

Recherches : Francis Biggi, avec la collaboration d'Alexandre Traube

Conception musicale : Francis Biggi, avec la collaboration de Gloria Moretti (aires de déclamation)

Préparation et formation des interprètes : Ensemble Lucidarium

Gloria Moretti : déclamation, chant

Viva Biancaluna Biffi : déclamation, instruments à archet

Avery Gosfield : flûtes, accompagnement du chant à la flûte

Marco Ferrari : flûtes, répertoires instrumentaux

Massimiliano Dragoni : percussions