

Recorded at the Colletto Church in Roletto – Piemonte, Italy / 1.–5. August 2008
Executive producers: Peter Reidemeister & Clement Spiess
Recording producer & editing: Giuseppe Maletto
Mastering: Wolfgang Müller
Publishing: Myriam Rehse
Graphic: Urs Holzgang
Photos: ensemble Perlaro
Cover: Drahtkunst Patricia Brunner

Ensemble Perlaro:

Lorenza Donadini – *voice and direction*

Agnieszka Budzińska-Bennett – *voice*

Giovanni Cantarini – *voice*

Elizabeth Rumsey – *vielle* from Robert Forster, 2002, after paintings from the 14th century

Marc Lewon – *plectrum lute* from Stephen Gottlieb, 2001, after paintings from Gerard David, 15th century and *vielle* from Richard Earle, 2004, after a 14th century model.

Uri Smilansky – *vielle* from Richard Earle, 1998, after a 14th century model

early **Music**
new perspectives



PANCLASSICS

Website: www.panclassics.com

© 2008 © 2010 PANCLASSICS, Switzerland

PC 10221

SOTTO L'IMPERIO DEL POSSENTE PRINCE

Hommage music of the 14th and early 15th century

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Paolo da Firenze (c. 1355–1436) <i>Godì, Firenze poi che sse' sì grande</i> (Pit 56'-57)
Madrigale (cantus & tenor L.D./A.B./G.C) | 04:19 |
| 2 | Anonimo codice Rossi <i>Lucente stella ch'el mio cor desfai</i> (Rs 22)
Ballata (cantus solo, L.D.) | 03:47 |
| 3 | Anonimo codice Bologna <i>O bella rosa, o perla angelichata</i>
(Intabulation for plectrum lute, M.L.) | 02:19 |
| 4 | Giovanni da Firenze (14th century) <i>O perlaro gentil se dispogliato</i> (FP 57'-58)
Ballata (cantus, L.D./A.B.) | 03:44 |
| 5 | Jacopo da Bologna (14th century) <i>O ciecho mondo di lusinghe pieno</i> (FP 65; FA 71-72)
Madrigale (vieilles, U.S./E.R.) | 03:34 |
| 6 | Prepositus Brixiensis (early 15th century) <i>I ochi d'una ançolleta che m'alcide</i> (O 24')
Ballata (cantus & vieilles, L.D./E.R./U.S.) | 04:13 |
| 7 | Francesco Landini (1325–1397) <i>Questa fanciull' amor fallami pia</i> (PR 85)
Ballata (plectrum lute & vielle, M.L./E.R.) | 01:37 |
| 8 | Francesco Landini <i>Vaga fanciulla leggiadr'e veççosa</i> (FP 10'-11)
Ballata (tenor & vielle, G.C./E.R.) | 02:32 |
| 9 | Anonimo codice Bologna <i>O bella rosa, o perla angelichata</i> (BU 50v, p. 100)
Ballata (cantus, plectrum lute & vielle, L.D./M.L./U.S.) | 04:40 |
| 10 | Bartolino da Padova (late 14th–early 15th century)
<i>Imperial sedendo fra più stelle</i> (La 90'-92)
Madrigale (vieilles, U.S./E.R./M.L.) | 02:52 |

[11]	Jacopo da Bologna <i>Sotto l'imperio del possente prince</i> (PR 1'-2) Madrigale (cantus & tenor, L.D./A.B./G.C.)	04:09
[12]	Anonimo codice Rossi <i>Amor mi fa cantar a la Francesca</i> (Rs 18') Ballata (tenor solo, G.C.)	03:32
[13]	Andrea da Firenze (14th century) <i>Per fanciulleça tenera</i> (Sq 194') Ballata (cantus, plectrum lute & vielle, A.B./M.L./E.R.)	01:46
[14]	Jacopo da Bologna <i>Lo lume vostro dolce'l mio signore</i> (Sq 15'-16) Madrigale (cantus & tenor, L.D./G.C.)	03:18
[15]	Jacopo da Bologna <i>Lux purpurata radiis/ Diligite iusticiam</i> (PadA 1' (50')) Mottetto (tutti)	02:44
[16]	Francesco Landini <i>Che pena è quest'al cor che si non posso</i> (FA 79'-80'; Sq 130') Ballata (vielles & plectrum lute, E.R./M.L./U.S.)	04:22
[17]	Anonimo codice Reina <i>Donna, se'l cor m'aperçi</i> (PR 29) Ballata (cantus & tenor, A.B./G.C.)	03:44
[18]	Beltrame Feragut (c. 1385-1450) <i>Francorum nobilitati te tua bonitas</i> (O 11'-12) Mottetto (cantus, vielles & plectrum lute, L.D./U.S./E.R./M.L.)	03:17
[19]	Johannes Ciconia (c. 1370-1412) <i>Ut te per omnes celitus / Ingens alumnus Padue</i> (O 119'-120) Mottetto (cantus, vielles & plectrum lute, L.D./A.B./U.S./E.R./M.L.)	02:45
Total playing time		64:09

SOURCES:

[BU] Bologna, Biblioteca Universitaria 2216

[FA] Faenza, Biblioteca Comunale Manfrediana 117

[FP] Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Panciatichiano 26

[La] Lucca, Archivio di Stato 184, codice Mancini

[O] Oxford, Bodleian Library, Can, misc. 213

[PadA] Padova, Biblioteca Universitaria 1475

[Pit] Paris, Bibliothèque Nationale de France, it. 568

[PR] Paris, Bibliothèque Nationale de France, n.a.fr. 6771, codice Reina

[Rs] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana 215, codice Rossi

[Sq] Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Squarcialupi 87