

Musikalisch-historische Soirée  
aus Anlass der Wiedereröffnung  
des Museums Oskar Reinhart  
am Stadtgarten im Juni 1995

Liederabend mit  
Katharina Beidler, Sopran  
und Rosemarie Burri,  
Klavier

Winterthur  
um die Mitte des  
letzten  
Jahrhunderts

<b>1 Historischer Text</b>		2'41
<b>Clara Schumann</b> 1819–1896		
<i>Ihrer Majestät der regierenden Königin von Dänemark Caroline Amalie ehrfurchtsvoll zugeeignet</i>		
2 Ich stand in dunklen Träumen op.13 Nr.1	Heinrich Heine	2'48
3 Der Mond kommt still gegangen . . ." Nr.4	Emanuel Geibel	1'43
4 Sie liebten sich beide op.13 Nr.2 . . . . .	Heinrich Heine	1'59
5 Liebeszauber op.13 Nr.3 . . . . .	Emanuel Geibel	2'24
<b>6 Historischer Text</b>		4'23
<b>Johannes Brahms</b> 1822–1897		
7 Sapphische Ode op.94 Nr.4 . . . . .	Hans Schmidt	1'36
8 Die Mainacht op.43 Nr.2 . . . . .	Ludwig Hölty	3'02
9 Mädchenlied op.107 Nr.5 . . . . .	Paul Heyse	1'31
10 Vergebliches Ständchen op.84 Nr.4 . . . . .	Niederrheinisch	1'47
<b>11 Historischer Text</b>		7'37
<b>Richard Wagner</b> 1813–1883		
<i>Für Mathilde Wesendonck</i>	Zürich	
12 Der Engel . . . . .	30. November 1857	2'22
13 Träume . . . . .	5. Dezember 1857	4'44
14 Stehe still . . . . .	22. Februar 1858	3'22
15 Im Treibhaus . . . . .	1. Mai 1858	5'14
<b>16 Historischer Text</b>		5'03
<b>Theodor Kirchner</b> 1823–1903		
<i>Lieder aus der Winterthurer Zeit</i>		
17 Frühlingslied op. 1 . . . . .	Heinrich Heine	2'37
18 Täuschung op. 4 . . . . .	Karl Beck	1'55
19 Im Rosenbusch op. 4 . . . . .	A. H. Hoffmann von	2'12
20 Ich muss hinaus op. 4 . . . . .	Fallersleben	1'46