

TOCCATISSIMA

Jean-Christophe GEISER

Organiste titulaire des Grandes Orgues FISK

Cathédrale de Lausanne (CH)

Premier enregistrement du *Fernwerk* (complété à la fin de 2013)

Recording premiere of the *Fernwerk* (completed in the fall of 2013)

Ersteinspielung des Ende 2013 fertig gestellten *Fernwerks*

| | | | |
|----|---------------------------------|---|-------|
| 1 | J. S. Bach (1685-1750) | Toccata in d-Moll («dorische») BWV 538.1 | 05:20 |
| 2 | Jehan Alain (1911-1940) | Choral dorien JA 67 (1937) | 04:24 |
| 3 | J. S. Bach | Fugue in d-Moll («dorische») BWV 538.2 | 08:09 |
| 4 | Louis Vierne (1870-1934) | Prélude ex: op. 31 (1913) | 04:02 |
| 5 | Eugène Gigout (1844-1925) | Toccata en Si mineur (1890) | 03:17 |
| 6 | Théodore Dubois (1837-1924) | Toccata en Sol majeur (1889) | 07:47 |
| 7 | Louis Vierne | Építaphe ex: op. 31 (1913) | 04:43 |
| 8 | Charles-Marie Widor (1824-1937) | Toccata en Fa majeur Finale ex: 5 ^{ème} Symphonie op. 42.1 | 06:15 |
| 9 | Louis Vierne | Berceuse ex: op. 31 (1914) | 03:47 |
| 10 | | Carillon de Westminster op. 54.6 (1927) | 07:01 |
| 11 | J. S. Bach | Toccata | 03:06 |
| 12 | | und Fuge d-Moll BWV 565 | 06:27 |

Total: 64:18