

Jiří Antonín (Georg Anton) **BENDA** (1722-1795)

SONÁTY PRO CEMBALO (souborná nahrávka) / KEYBOARD SONATAS (complete recording)
KLAVIERSONATEN (Gesamtaufnahme) / LES SONATES POUR CLAVIER (enregistrement intégral)

SYLVIA GEORGIEVA, harpsichord

CD 1

60:33

SONÁTA č. 1 B dur / SONATA No. 1 in B flat

SONATE Nr. 1 B-Dur / SONATE n° 1 en si bémol majeur

15:19

- | | | |
|---------|-------------------|-------|
| 1. I. | <i>Allegretto</i> | 06:14 |
| 2. II. | <i>Larghetto</i> | 04:09 |
| 3. III. | <i>Allegro</i> | 04:56 |

SONÁTA č. 2 G dur / SONATA No. 2 in G

SONATE Nr. 2 G-Dur / SONATE n° 2 en sol majeur

16:22

- | | | |
|---------|-------------------------|-------|
| 4. I. | <i>Un poco allegro</i> | 07:22 |
| 5. II. | <i>Andante assai</i> | 04:56 |
| 6. III. | <i>Allegro moderato</i> | 04:04 |

SONÁTA č. 3 d moll / SONATA No. 3 in D minor

SONATE Nr. 3 D-Moll / SONATE n° 3 en ré mineur

12:46

- | | | |
|---------|-----------------------------|-------|
| 7. I. | <i>Allegro ma non tanto</i> | 05:06 |
| 8. II. | <i>Andantino</i> | 03:30 |
| 9. III. | <i>Allegro</i> | 04:10 |

SONÁTA č. 4 F dur / SONATA No. 4 in F

SONATE Nr. 4 F-Dur / SONATE n° 4 en fa majeur

15:42

- | | | |
|---------|----------------------------------|-------|
| 10. I. | <i>Allegretto assai moderato</i> | 07:05 |
| 11. II. | <i>Largo</i> | 03:22 |
| 12. IV. | <i>Presto</i> | 05:15 |

SONÁTA ě. 5 g moll / SONATA No. 5 in G minor

SONATE Nr. 5 G-Moll / SONATE n° 5 en sol mineur

11:27

- | | | |
|---------|--------------------------|-------|
| 1. I. | <i>Moderato</i> | 07:06 |
| 2. II. | <i>Andante</i> | 02:46 |
| 3. III. | <i>Tempo di minuetto</i> | 01:35 |

SONÁTA ě. 6 D dur / SONATA No. 6 in D

SONATE Nr. 6 D-Dur / SONATE n° 6 en ré majeur

11:07

- | | | |
|---------|--------------------------|-------|
| 4. I. | <i>Allegro moderato</i> | 03:04 |
| 5. II. | <i>Andante sostenuto</i> | 04:30 |
| 6. III. | <i>Allegro assai</i> | 03:33 |

SONÁTA ě. 7 c moll / SONATA No. 7 in C minor

SONATE Nr. 7 C-Moll / SONATE n° 7 en ut mineur

11:29

- | | | |
|---------|--------------------------|-------|
| 7. I. | <i>Allegro moderato</i> | 06:54 |
| 8. II. | <i>Andante sostenuto</i> | 02:55 |
| 9. III. | <i>Allegro</i> | 01:40 |

SONÁTA ě. 8 G dur / SONATA No. 8 in G

SONATE Nr. 8 G-Dur / SONATE n° 8 en sol majeur

16:54

- | | | |
|----------|---------------------------------|-------|
| 10. I. | <i>Allegro moderato</i> | 09:21 |
| 11. II. | <i>Andante quasi allegretto</i> | 03:01 |
| 12. III. | <i>Allegro</i> | 04:32 |

SONÁTA ě. 9 a moll / SONATA No. 9 in A minor

SONATE Nr. 9 A-Moll / SONATE n° 9 en la mineur

15:01

- | | | |
|----------|-------------------------|-------|
| 13. I. | <i>Allegro</i> | 09:31 |
| 14. II. | <i>Andante con moto</i> | 03:44 |
| 15. III. | <i>Presto</i> | 01:46 |

CD 3**63:48****SONÁTA ě. 10 C dur / SONATA No. 10 in C****SONATE Nr. 10 C-Dur / SONATE n° 10 en ut majeur****17:27**

- | | | |
|---------|----------------------|-------|
| 1. I. | <i>Mezzo allegro</i> | 07:47 |
| 2. II. | <i>Largo</i> | 03:48 |
| 3. III. | <i>Allegro assai</i> | 05:52 |

SONÁTA ě. 11 F dur / SONATA No. 11 in F**SONATE Nr. 11 F-Dur / SONATE n° 11 en fa majeur****17:28**

- | | | |
|---------|-------------------------------------|-------|
| 4. I. | <i>Allegro assai moderato</i> | 08:24 |
| 5. II. | <i>Andantino, un poco larghetto</i> | 03:39 |
| 6. III. | <i>Allegro</i> | 04:57 |

SONÁTA ě. 12 c moll / SONATA No. 12 in C minor**SONATE Nr. 12 C-Moll / SONATE n° 12 en ut mineur****14:05**

- | | | |
|---------|---------------------------|-------|
| 7. I. | <i>Allegro non troppo</i> | 05:52 |
| 8. II. | <i>Un poco largo</i> | 04:03 |
| 9. III. | <i>Allegro</i> | 04:10 |

SONÁTA ě. 12 c moll / SONATA No. 12 in C minor (variant)**SONATE Nr. 12 C-Moll / SONATE n° 12 en ut mineur (alternative)****14:48**

- | | | |
|----------|----------------|-------|
| 10. I. | <i>Allegro</i> | 06:34 |
| 11. II. | <i>Andante</i> | 03:59 |
| 12. III. | <i>Allegro</i> | 04:15 |

<i>SONÁTA</i> è. 13 <i>Es dur</i> / SONATA No. 13 in E flat		
<i>SONATE</i> Nr. 13 <i>Es-Dur</i> / SONATE n° 13 en mi bémol majeur		11:25
1.	I. <i>Allegro non troppo</i>	04:41
2.	II. <i>Andantino</i>	02:08
3.	III. <i>Allegro</i>	04:36
 <i>SONÁTA</i> è. 14 <i>F dur</i> / SONATA No. 14 in F		
<i>SONATE</i> Nr. 14 <i>F-Dur</i> / SONATE n° 14 en fa majeur		12:04
4.	I. <i>Allegro moderato</i>	06:00
5.	II. <i>Andante con tenerezza</i>	02:13
6.	III. <i>Allegro</i>	03:51
 <i>SONÁTA</i> è. 15 <i>c moll</i> / SONATA No. 15 in C minor		
<i>SONATE</i> Nr. 15 <i>C-Moll</i> / SONATE n° 15 en ut mineur		13:49
7.	I. <i>Allegro ma non troppo</i>	06:46
8.	II. <i>Andante</i>	02:06
9.	III. <i>Allegro</i>	04:57
 <i>SONÁTA</i> è. 16 <i>C dur</i> / SONATA No. 16 in C		
<i>SONATE</i> Nr. 16 <i>C-Dur</i> / SONATE n° 16 en ut majeur		10:13
10.	I. <i>Moderato</i>	06:46
11.	II. <i>Andante un poco vivace</i>	01:50
12.	III. <i>Allegro vivace</i>	01:34
 <i>SONÁTA</i> è. 17 <i>G Dur</i> / SONATA No. 17 in G		
<i>SONATE</i> Nr. 17 <i>G-Dur</i> / SONATE n° 17 en sol majeur		11:56
13.	I. <i>Allegro</i>	05:25
14.	II. <i>Andante</i>	03:57
15.	III. <i>Allegro assai</i>	02:34