

Giovanni Paolo Cima

(c.1570-1630)

Vespro della Beata Virgine

(Milano 1610)

Musica Fiorita

soprano

Doron Schleifer

contralto

Daniel Cabena

tenor

Dan Dunkelblum, Dino Lüthi

bass

Raitis Grigalis

cornett

Bork-Frithjof Smith

baroque violin

Plamena Nikitassova

viola da gamba

Michael Lang-Alsvik

baroque cello

Jonathan Pesek

violone

Giuseppe Lo Sardo

archlute

Rafael Bonavita

theorbo

Juan Sebastián Lima

Cantilena Antiqua

Gregorian chant

Stefano Albarello, Alberto Allegrezza, Sergio Martella,
Antonello Bitella, Marco Spongano

organ & direction

Daniela Dolci

Vespro della Beata Virgine

Giovanni Paolo Cima		
(c 1570-1630)		
1	Sonata à 4	4:20
2	Invitatorio "Deus in adiutorium"*	1:10
3	Adiuvo vos filiae Hierusalem à 1 Canto over Tenore	3:18
4	Antifona "Assumpta est Maria"*	0:30
5	O dulcedo meliflua à 1 Canto solo	3:39
6	Antifona "Maria Virgo assumpta es"*	0:44
7	Sonata à 2 Violino & Violone	5:18
8	Antifona "Exaltata est sancta Dei Genitrix"*	0:30
9	Surge propera à 2 Doi Soprani in Ecco	3:24
10	Oratio*	1:01
11	Vulnerasti cor meum à 3 Canto, Tenore e Basso	3:21
12	Antifona "Post partum virgo inviolata"*	0:43
13	Sonata à 3 Violino, Cornetto e Violone	3:55
14	Antifona "Paradisi porta per te nobis aperte sunt"*	0:43
15	Vidi speciosam à 3 Doi Cantì e Tenore	2:24
16	Capitulum "In omnibus requiem"*	0:36
Andrea Cima (c 1580 - after 1627)		
17	Capriccio à 2	4:35
18	Sonata à 4 Violino e violone, cornetto e trombone	2:59
19	Hymnus "Ave Maris stella"*	1:54
Giovanni Paolo Cima		
20	Sonata à 2 per Cornetto & Trombone, overo Violino & Violone	4:41
21	Quae est ista à 3 Doi Cantì e Tenore	2:31
22	Antifona "Hodie Maria Virgo celos ascendit"*	0:49
23	Ecce Maria à 4 Canto, Alto, Tenore e Basso	2:51
24	Benedicamus Domino*	1:00
25	Assumpta est Maria à 8 A doi chori	4:35
	* Gregorian Chant	