

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Klingende Geographie

(zusammengestellt & herausgegeben von Adolf Hoffmann, 1959)

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Ouvertüre <i>Maestoso-Allegro-Maestoso</i> (TWW 55:B5,1) | 3:40 |
| 2 | Vom Globus <i>Perpetuum mobile</i> (TWW 55:D 12,2) | 0:35 |
| 3 | Europa <i>Entrée</i> (TWW 55:C2,4) | 1:51 |
| 4 | Portugal <i>Les Portugais anciens et modernes: Grave-Viste</i> (TWW 55:B5,6) | 2:09 |
| 5 | Spanien <i>Sarabande</i> (TWW 55:D 9,6) | 1:52 |
| 6 | Schweiz <i>Les Suisses: Grave-Viste</i> (TWW 55:B5,4) | 0:58 |
| 7 | Welschland (Norditalien) <i>Air à l'Italien: Vivement</i> (TWW 55:B4,2) | 1:28 |
| 8 | Mittel-Italien <i>La Badinerie italienne: Viste</i> (TWW 55: fis 1,4) | 1:36 |
| 9 | Frankreich <i>Menuet I & II</i> (TWW 55:B5,2) | 2:42 |
| 10 | Provence <i>Rigaudon</i> (TWW 55:E 1,8) | 0:40 |
| 11 | Lothringen-Burgund <i>Bourrée</i> (TWW 55:D 12,4) | 0:54 |
| 12 | England-Schottland-Irland <i>Gigue</i> (TWW 55:D 10,6) | 1:11 |
| 13 | Schottland <i>Hornpipe</i> (TWW 55:g 2,6) | 1:06 |
| 14 | Vereinigte Niederlande <i>Les Flots: Modéré</i> (TWW 55:A2,2) | 2:29 |
| 15 | Spanische Niederlande <i>Carillon</i> (TWW 55:F7,7) | 0:33 |
| 16 | Deutschland <i>Les Allemands anciens et modernes: Grave-Viste</i> (TWW 55:G4,3) | 2:37 |
| 17 | Österreich <i>Rondeau</i> (TWW 55:d 1,5) | 1:47 |
| 18 | Bayern <i>Prélude: Vivement</i> (TWW 55:G 1,3) | 0:52 |
| 19 | Franken-Schwaben-Burgund <i>Fantaisie</i> (TWW 55:G 2,6) | 1:13 |
| 20 | Ober- und Niederrhein <i>Les Cornes de Visbade</i> (TWW 55:B4,3) | 1:23 |
| 21 | Westfalen <i>Mercure</i> (TWW 55:B3,8) | 0:42 |

22	Niedersachsen <i>Air: Doucement</i> (TWV 55:B2,4)	2:23
23	Kurfürstentum Hannover <i>Gavotte en Rondeau</i> (TWV 55:G2,3)	0:50
24	Stift Hildesheim <i>Pastorale</i> (TWV 55:e8,2)	1:09
25	Herzogtum Braunschweig-Wolfenbüttel <i>Réjouissance</i> (TWV 55:d2,4)	0:55
26	Obersachsen <i>Fugue: Vivement</i> (TWV 55:c2,4)	2:22
27	Böhmen <i>Hanaquoise</i> (TWV 55:D3,6)	1:18
28	Skandinavien <i>Les Danois anciens et modernes: Grave-Viste</i> (TWV 55:G4,5)	2:26
29	Schweden <i>Les Suédois anciens et modernes: Grave-Viste</i> (TWV 55:G4,4)	3:03
30	Russland <i>Les Moscovites</i> (TWV 55:B5,5)	1:17
31	Polen <i>Polonaise</i> (TWV 55:D13,6)	1:17
32	Ungarn <i>Marche</i> (TWV 55:F6,4)	1:07
33	Europäische Türkei <i>Les Turcs</i> (TWV 55:B5,3)	1:56
34	Asien <i>Les Janissaires</i> (TWV 55:D17,2)	0:50
35	Asiatische Türkei <i>Mezzetin en turc</i> (TWV 55:B8,7)	1:06
36	Afrika <i>Mourky</i> (TWV 55:g1,4)	1:23
37	Amerika <i>L'Espérance de Mississippi: Vivement</i> (TWV 55:B11,6)	2:25
38	Schlusschoral <i>Nun senket euch, ihr Masten</i> (Melodie: Nun ruhen alle Wälder)	1:13

Concerto d-moll

für zwei Violinen, Viola & Basso continuo (TWV 43:d2)

39	<i>Largo</i>	2:52
40	<i>Allegro</i>	2:41
41	<i>Andante</i>	2:28
42	<i>Presto</i>	2:36