

CEPHALE ET PROCRIS

TRAGÉDIE EN MUSIQUE · REPRÉSENTÉE PAR L'ACADÉMIE ROYAL DE MUSIQUE 1694

LIVRET DE

JOSEPH-FRANÇOIS DUCHÉ DE VANCY

(1668 – 1704)

MUSIQUE DE

ELISABETH-CLAUDE JACQUET DE LA GUERRE

(1665 – 1729)

Procris, fille d'Éricteé, aimée de Cephale **RAPHAËLE KENNEDY** Sopran

Cephale, amant de Procris **ACHIM SCHULZ** Haute Contre

Dorine, confidente de Procris **CAMILLA DE FALLEIRO** Sopran

Arcas, ami de Cephale, amant de Dorine **LISANDRO ABADIE** Bass

Borée **EMIL ROVNER** Bass

La Prêtresse de Minerve **ANNA JESUS SANCHEZ** Sopran

Iphis **ANNA JESUS SANCHEZ** Sopran

L'Aurore **MARIANA FLORES** Sopran

La Volupté **GRY ELISABETH KNUDSEN** Sopran

Un Thrace **KAZUKO NAKANO** Altus

La Rage **ALEX POTTER** Altus

La Jalouse **DANIEL ISSA GONÇALVES** Tenor

La Désespoir **EMIL ROVNER** Bass

Le Roi **ERICH BIERI** Bass

Choeur d'Athéniens, Chœur des Suivants de la Volupté, Chœur de Démons gesungen von den Solisten

MUSICA FIORITA

Hiro Kurosaki Konzertmeister, Roberto Falcone, Eva Borhi, Cosimo Stawlarski Violine · Werner Saller, Katia Robert Viola
Stefanie Haegele, Alisa Blokhina Oboe · Michael Form, Louis Beduski Voice Flute · Elisabeth Kaufhold Fagott & Bassflöte
Myriam Rehse, Ilze Grudule Violoncello · Cecilia Knudtsen Violine in G · Rafael Bonavita, Juan Sebastian Lima Theorbe
Rafael Bonavita Barockgitarre · Sergio Alvares Viola da gamba · Jean-François Madeuf Trompette · Phillip Tarr Percussion

Leitung **DANIELA DOLCI** Cembalo & Orgel

disc 1 PROLOGUE

[1]	Ouverture	3:18
[2]	<i>Flore & Pan «Il est temps»</i>	3:24
[3]	Choeur de la suite de Pan & Flore «Chantons sa valeur»	1:46
[4]	Rondeau. Passepieds	1:12
[5]	Deux Nymphes «Qu'un coeur est heureux»	1:14
[6]	Flore «Quelle Divinité»	0:16
[7]	Marche	0:50
[8]	Choeur «Cherchons à satisfaire»	1:18
[9]	Loure	0:51
[10]	Un Dieu de la mer «L'amour soumet»	2:17
[11]	Pan «A l'abri du fracas»	2:36
[12]	Ouverture reprise	3:19

ACTE I

[13]	Borée «Me fuirez-vous»	2:34
[14]	Dorine «Vous méprisez»	4:59
[15]	Marche et choeur des Athéniens «Célébrons»	3:31
[16]	Air pour les Athéniens	1:51
[17]	Le Roi «Redoublez vos chants»	1:50
[18]	Le Roi «Que vois-je?»	2:41

ACTE II

[19]	Prélude. Procris «Lieux écartés»	4:19
[20]	Cephale «L'amour, belle Procris»	3:01
[21]	Prélude. Cephale «Dieux cruels»	1:24
[22]	Borée «Les Dieux»	0:52
[23]	Choeur des Thraces «Quelle plaisir»	1:48
[24]	Bourée	0:46
[25]	Cephale «Vous n'êtes pas sûr»	1:31
[26]	L'Aurore «Cephale, où courez-vous?»	0:48
[27]	Ritournelle	0:14
[28]	Iphis «Pour rendre»	1:15
[29]	Bourée reprise	0:47

disc 2 **ACTE III**

[1]	Prélude. Cephalé «Amour, que sous tes lois»	2:46
[2]	Symphonie	1:56
[3]	La Volupté «Tendres amants»	3:32
[4]	Passacaille	2:43
[5]	Une suivante de la Volupté «La douce folie»	2:24
[6]	L'Aurore «Pour dissiper»	0:56
[7]	Passacaille	2:43

ACTE IV

[8]	Arcas «Borée épouse»	2:23
[9]	L'Aurore «Sur d'autres»	4:41
[10]	Prélude. Procris «Funeste mort»	2:41
[11]	Procris «Venez»	1:48
[12]	Choeur des Démons «Accourons»	1:32
[13]	La Jalousie «Sortez»	3:24
[14]	Procris «L'ingrat!»	0:41

ACTE V

[15]	Ritournelle. Procris «Ne me parle plus»	2:19
[16]	Prélude	1:02
[17]	Borée «Belle Princesse»	3:09
[18]	Air	1:57
[19]	Choeur «Est-il de plus douce victoire?»	1:49
[20]	Premier et second Air	1:44
[21]	Procris «Ah! pendant ces moments»	3:05
[22]	L'Aurore «Hé bien?»	5:21
[23]	Procris «Non, vivez»	3:20