

- 1 9 Variationen über einen Marsch** [7'22]
von Ernst Christoph Dressler c-moll WoO 63
 9 Variations on a March by Ernst Christoph Dressler in C minor
 9 Variations sur une marche d'Ernst Christoph Dressler en ut mineur
 Thema. Maestoso – Var. I–IX
- 2 Rondo C-dur** WoO 48 [2'09]
 (in C major · en ut majeur)
 Allegretto
- 3 Rondo A-dur** WoO 49 [2'42]
 (in A major · en la majeur)
 Allegretto
- 4 6 Variationen über ein Schweizer Lied F-dur** WoO 64 [2'57]
 6 Variations on a Swiss Song in F major
 6 Variations sur un chant suisse en fa majeur
 Thema. Andante con moto – Var. I–VI
- 24 Variationen über die Ariette »Venni amore«** [23'35]
von Vincenzo Righini D-dur WoO 65
 24 Variations on Vincenzo Righini's Arietta "Venni amore" in D major
 24 Variations sur l'Ariette «Venni amore» de Vincenzo Righini en ré majeur
- 5** Thema. Allegretto – [0'47]
- 6** Var. I – [0'43]
- 7** Var. II – [0'43]
- 8** Var. III – [0'37]

9	Var. IV –	[0'42]
10	Var. V –	[0'38]
11	Var. VI –	[0'38]
12	Var. VII –	[0'41]
13	Var. VIII –	[0'56]
14	Var. IX –	[0'44]
15	Var. X –	[0'41]
16	Var. XI –	[0'47]
17	Var. XII –	[1'05]
18	Var. XIII –	[0'41]
19	Var. XIV. Allegretto – Adagio –	[1'29]
20	Var. XV –	[0'34]
21	Var. XVI –	[0'41]
22	Var. XVII –	[0'53]
23	Var. XVIII –	[0'49]
24	Var. XIX –	[0'38]
25	Var. XX. Scherzando –	[0'41]
26	Var. XXI –	[0'45]
27	Var. XXII –	[0'41]
28	Var. XXIII. Adagio sostenuto –	[3'46]
29	Var. XXIV. Allegro – Allegro stringendo – Presto assai	[2'12]

30 12 Variationen über das »Menuett à la Viganò« [11'25]
aus dem Ballett »Le nozze disturbate« von Jakob Haibel C-dur WoO 68

12 Variations on the “Menuett à la Viganò”
 from Jakob Haibel’s ballet “Le nozze disturbate” in C major

12 Variations sur le «Menuet à la Viganò», de Jakob Haibel,
 tiré du ballet «Le nozze disturbate» en ut majeur

Thema. Allegretto – Var. I–XI – Var. XII. Allegro – Adagio

- 31 6 Variationen über das Duett »Nel cor più non mi sento«
 aus der Oper »La molinara« von Giovanni Paisiello G-dur WoO 70** [4'13]
 6 Variations on the Duet "Nel cor più non mi sento"
 from Giovanni Paisiello's opera "La molinara" in G major
 6 Variations sur le Duo «Nel cor più non mi sento»,
 tiré de «La molinara» de Giovanni Paisiello en sol majeur
 Thema. (Andantino) – Var. I–VI
- 6 Menuette WoO 10** [11'53]
 6 Minuets · 6 Menuets
- 32** No. 1 C-dur (in C major · en ut majeur) [1'52]
33 No. 2 G-dur (in G major · en sol majeur) [2'07]
34 No. 3 Es-dur (in E flat major · en mi bémol majeur) [2'00]
35 No. 4 B-dur (in B flat major · en si bémol majeur) [1'59]
36 No. 5 D-dur (in D major · en ré majeur) [2'04]
37 No. 6 C-dur (in C major · en ut majeur) [1'51]
- 38 Rondo C-dur op. 51 No. 1** [5'11]
 (in C major · en ut majeur)
 Moderato e grazioso
- 39 Rondo G-dur op. 51 No. 2** [7'43]
 (in G major · en sol majeur)
 Andante cantabile e grazioso
-
- COMPACT DISC 2** [73'04]
-
- 7 Bagatellen op. 33** [20'45]
 7 Bagatelles
- 1** No. 1 Es-dur (in E flat major · en mi bémol majeur) [3'27]
 Andante grazioso quasi Allegretto
- 2** No. 2 C-dur (in C major · en ut majeur) [3'16]
 Scherzo. Allegro

- 3 No. 3 F-dur (in F major · en fa majeur) [2'11]
Allegretto
- 4 No. 4 A-dur (in A major · en la majeur) [3'19]
Andante
- 5 No. 5 C-dur (in C major · en ut majeur) [2'48]
Allegro ma non troppo
- 6 No. 6 D-dur (in D major · en ré majeur) [3'36]
Allegretto quasi Andante. *Con una certa espressione parlante*
- 7 No. 7 As-dur (in A flat major · en la bémol majeur) [2'08]
Presto

6 Variationen über ein eigenes Thema F-dur op. 34 [12'54]

6 Variations on an Original Theme in F major

6 Variations sur un thème en fa majeur

- 8 Thema. Adagio. *Cantabile* – [1'38]
- 9 Var. I – [1'25]
- 10 Var. II. Allegro ma non troppo – [1'05]
- 11 Var. III. Allegretto – [1'00]
- 12 Var. VI. Tempo di Menuetto – [1'06]
- 13 Var. V. Marcia. Allegretto – [2'48]
- 14 Var. VI. Allegretto – Adagio molto [3'52]

15 Andante F-dur WoO 57 »Andante favori« [10'39]

(in F major · en fa majeur)

Andante grazioso con moto

16 Polonaise C-dur op. 89 [5'50]

(in C major · en ut majeur)

Alla polacca, vivace

	11 Bagatellen op. 119	[17'02]
17	No. 1 B-dur (in B flat major · en si bémol majeur) Allegretto	[3'02]
18	No. 2 C-dur (in C major · en ut majeur) Andante con moto	[0'57]
19	No. 3 D-dur (in D major · en ré majeur) à l'Allemande	[1'46]
20	No. 4 A-dur (in A major · en la majeur) Andante cantabile	[1'42]
21	No. 5 c-moll (in C minor · en ut mineur) Risoluto	[1'06]
22	No. 6 G-dur (in G major · en sol majeur) Andante – Allegretto	[2'02]
23	No. 7 C-dur (in C major · en ut majeur) Allegro, ma non troppo	[1'14]
24	No. 8 C-dur (in C major · en ut majeur) Moderato cantabile	[2'06]
25	No. 9 a-moll (in A minor · en la mineur) Vivace moderato	[0'45]
26	No. 10 A-dur (in A major · en la majeur) Allegramente	[0'18]
27	No. 11 B-dur (in B flat major · en si bémol majeur) Andante, ma non troppo	[2'04]
28	Bagatelle c-moll WoO 52 (in C minor · en ut mineur) Presto	[3'56]
29	Bagatelle C-dur WoO 56 (in C major · en ut majeur) Allegretto	[1'44]