

# Inhalt / Contents

	Seite / Page
Vorwort .....	VI
Preface .....	VIII
Einleitung .....	X
Introduction .....	XXVI
Filmmusik zu <i>Nuit et brouillard</i> .....	1
Nr. 1: .....	3
Nr. 2: .....	4
Nr. 3: .....	6
Nr. 4: .....	7
Nr. 5: .....	18
Nr. 6: .....	22
Nr. 7: .....	24
Nr. 8: .....	30
Nr. 9: .....	34
Nr. 10: (Herr Himmler) .....	37
Nr. 11: .....	38
Nr. 12: .....	40
Nr. 13: .....	41
Faksimiles .....	49
Kritischer Bericht .....	63
Zur Editionspraxis in diesem Band .....	63
Zur Textgestaltung des Kritischen Berichts .....	63
Filmmusik zu <i>Nuit et brouillard</i> .....	64
I. Quellen .....	64
1. Quellenübersicht .....	64
2. Quellenbeschreibung .....	64
3. Quellenbewertung .....	72
II. Textkritische Anmerkungen und Lesarten .....	73
III. Relation von Film und Musik .....	84
IV. Inhaltsedition der fünf verworfenen Nummern 14–18 .....	111
Nr. 14 .....	111
Textkritische Anmerkungen und Lesarten zu Nr. 14 .....	111
Nr. 15 .....	112
Textkritische Anmerkungen und Lesarten zu Nr. 15 .....	112
Nr. 16 .....	113
Textkritische Anmerkungen und Lesarten zu Nr. 16 .....	113
Nr. 17 .....	114
Textkritische Anmerkungen und Lesarten zu Nr. 17 .....	115
Nr. 18 .....	116
Textkritische Anmerkungen und Lesarten zu Nr. 18 .....	116