

# Martina Janková / Recollection

## Joseph Haydn (1732–1809)

---

### **English Canzonets / Anglické kanzonety** *(selection / výběr, Hob. XXVIa)* **38:26**

Lyrics by / texty Anne Hunter

|   |  |      |
|---|--|------|
| 1 | The Mermaid's Song / Píseň mořské panny (No. 25) | 3:29 |
| 2 | Recollection / Vzpomínka (No. 26)                | 6:10 |
| 3 | Despair / Zoufalství (No. 28)                    | 3:41 |
| 4 | A Pastoral Song / Pastýřská píseň (No. 27)       | 3:04 |
| 5 | Pleasing Pain / Příjemný bol (No. 29)            | 2:22 |
| 6 | Fidelity / Věrnost (No. 30)                      | 4:11 |
| 7 | The Wanderer / Poutník (No. 32)                  | 4:38 |
| 8 | O Tuneful Voice / Ó libý hlas (No. 42)           | 5:10 |
| 9 | The Spirit's Song / Píseň ducha (No. 41)         | 5:40 |

### **Songs by Various Poets / Písně na texty různých básníků** **16:56**

*(selection / výběr, Hob. XXVIa)*

|    |   |      |
|----|---|------|
| 10 | Eine sehr gewöhnliche Geschichte / Úplně obyčejný příběh (No. 4)        | 2:38 |
| 11 | Die Verlassene / Opuštěná (No. 5)                                       | 4:38 |
| 12 | An Thyrsis / Thyrsidovi (No. 8)   | 1:31 |
| 13 | Die Landlust / Potěšení z venkova (No. 10)                              | 1:25 |
| 14 | Liebeslied / Milostná píseň (No. 11)                                    | 4:24 |
| 15 | Die zu späte Ankunft der Mutter / Matčin příliš pozdní příchod (No. 12) | 2:21 |

## Scottish and Welsh Folksongs for Voice, Violin, Cello and Piano Skotské a velšské lidové písně pro hlas, housle, violoncello a klavír

(selection / výběr, Hob. XXXIa, b)

15:00

- |    |   |      |
|----|---|------|
| 16 | Blodau's Grug / The Flowers of the Heath / Květy vřesoviště (b, No. 30)                 | 1:34 |
| 17 | Tros y Garreg / Over the Stone / Na skále (b, No. 17)                                   | 2:54 |
| 18 | Up in the Morning Early / Brzy ráno (a, No. 28)   | 1:35 |
| 19 | Eryri Wen / The White Mountains of Snowdon / Bílé hory Snowdonu (b, No. 20)             | 1:12 |
| 20 | Hob y deri danno / Away to the Oaken Grove /<br>Pojďme tam k dubovému hájku (b, No. 16) | 1:20 |
| 21 | Will Ye Go to Flanders / Chceš jít do Flander (a, No. 13)                               | 1:11 |
| 22 | The Lone Vale / Osamělá dolina (a, No. 175)   | 2:01 |
| 23 | Codiad yr Hedydd / The Rising of the Lark / Vzlet skřivánka (b, No. 1)                  | 1:45 |
| 24 | Y Cymry Dedwydd / The Happy Cambrians / Šťastní Kambrijci (b, No. 32)                   | 1:27 |

**Martina Janková** *soprano / soprán*

Gérard Wyss *piano / klavír*

Gauthier Burgunder *violin / housle* (16–24)

Gunta Abele *cello / violoncello* (16–24)

Recorded at the Radiostudio, Zürich, January 20–22, 2009

Recording producer Andreas Werner

Recorded, edited and mastered by Silencium Musikproduktion GmbH

Nahráno v rozhlasovém studiu v Zurichu ve dnech 20. – 22. ledna 2009

Hudební režie Andreas Werner

Střih a mastering Silencium Musikproduktion GmbH

Executive producer / výkonný producent Matouš Vlčínský