

Franz Schubert

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 1 | Die Götter Griechenlands D 677 (1819) | 3'52" |
| 2 | Dass sie hier gewesen D 775 (1823) | 3'45" |
| 3 | Adelaide D 95 (1814) | 2'35" |
| 4 | Stimme der Liebe D 412 (1816) | 1'21" |
| 5 | An die Leier D 737 (1822) | 4'05" |
| 6 | Geheimnis D 491 (1816) | 2'20" |
| 7 | Atys D 585 (1817) | 3'54" |
| 8 | Nachtstück D 672 (1819) | 5'28" |
| 9 | Sternennächte D 670 (1819) | 2'58" |
| 10 | Auflösung D 807 (1824) | 2'43" |
| 11 | Der Einsame D 800 (1825) | 4'03" |
| 12 | Heidenröslein D 257 (1815) | 1'44" |
| 13 | Fischerweise D 881 (1826) | 2'51" |
| 14 | Der Jüngling an der Quelle D 300 (1816) | 1'30" |
| 15 | Liebhaber in allen Gestalten D 558 (1817) | 1'13" |
| 16 | Das Rosenband D 280 (1815) | 1'48" |
| 17 | Die Sommernacht D 289 (1815) | 2'30" |
| 18 | Herbst D 945 (1828) | 3'24" |
| 19 | Der Winterabend D 938 (1828) | 7'25" |
| 20 | Im Abendrot D 799 (1824) | 4'38" |
| 21 | Nacht und Träume D 827 (1823) | 2'55" |
| 22 | Die Sterne D 939 (1828) | 3'01" |
| 23 | Wandrer's Nachtlied D 768 (1824) | 2'22" |

Ernst Haefliger, Tenor
Jörg Ewald Dähler, Hammerflügel

Hammerflügel von Franz Brodmann, 1820 Wien