

Joseph Haydn  
The “*Sturm & Drang*” Symphonies



No. 47 in G, Hob. I:47 (1772)

*G-dur · en sol majeur*

- |   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I   | (Allegro)  | 6'15" |
| 2 | II  | Un poco adagio, cantabile                            | 7'42" |
| 3 | III | Menuet al Roverso – Trio al Roverso – Menuet da capo | 2'30" |
| 4 | IV  | Finale. Presto assai                                 | 4'33" |

No. 46 in B, Hob. I:46 (1772)

*B-dur · en si majeur*

- |   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| 5 | I   | Vivace                                     | 6'11" |
| 6 | II  | Poco adagio                                | 5'17" |
| 7 | III | Menuet. Allegretto – Trio – Menuet da capo | 3'01" |
| 8 | IV  | Finale. Presto e scherzando                | 4'20" |

No. 26 in D minor, Hob. I:26 “Lamentatione” (c. 1768)

*d-moll · en ré mineur*

- |    |     |                                |       |
|----|-----|--------------------------------|-------|
| 9  | I   | Allegro assai con spirito      | 4'56" |
| 10 | II  | Adagio                         | 5'50" |
| 11 | III | Menuet – Trio – Menuet da capo | 5'13" |

No. 49 in F minor, Hob. I:49 “La passione” (1768)

*f-moll · en fa mineur*

- |    |     |                                |       |
|----|-----|--------------------------------|-------|
| 12 | I   | Adagio                         | 9'12" |
| 13 | II  | Allegro di molto               | 4'40" |
| 14 | III | Menuet – Trio – Menuet da capo | 5'33" |
| 15 | IV  | Finale. Presto                 | 2'48" |

Joseph Haydn  
The “*Sturm & Drang*” Symphonies



No. 50 in C, Hob. I:50 (1773)

*C-dur · en ut majeur*

- |       |                                      |       |
|-------|--------------------------------------|-------|
| 1 I   | Adagio e maestoso – Allegro di molto | 4'55" |
| 2 II  | Andante moderato                     | 4'37" |
| 3 III | Menuet                               | 4'11" |
| 4 IV  | Finale. Presto                       | 3'53" |

No. 43 in E flat, Hob. I:43 “Mercury” (c. 1771)

*Es-dur “Merkur” · en mi bémol majeur “Mercure”*

- |       |                                    |       |
|-------|------------------------------------|-------|
| 5 I   | Allegro                            | 7'56" |
| 6 II  | Adagio                             | 8'19" |
| 7 III | Menuetto – Trio – Menuetto da capo | 2'56" |
| 8 IV  | Finale. Allegro                    | 4'47" |

No. 58 in F, Hob. I:58 (c. 1766-69)

*F-dur · en fa majeur*

- |        |   |       |
|--------|---|-------|
| 9 I    | Allegro   | 4'39" |
| 10 II  | Andante   | 5'06" |
| 11 III | Menuet alla zoppa. In poco allegretto – Trio – Menuet da capo | 2'29" |
| 12 IV  | Finale. Presto  | 3'43" |

No. 59 in A, Hob. I:59 “Fire” (c. 1766-69)

*A-dur “Feuersymphonie” · en la majeur “le Feu”*

- |        |                                    |       |
|--------|------------------------------------|-------|
| 13 I   | Presto                             | 4'54" |
| 14 II  | Andante o più tosto allegretto     | 6'37" |
| 15 III | Menuetto – Trio – Menuetto da capo | 3'37" |
| 16 IV  | Allegro assai                      | 2'52" |

*Joseph Haydn*  
The “*Sturm & Drang*” Symphonies



No. 48 in C, Hob. I:48 “Maria Theresia” (c. 1768-69)

*C-dur · en ut majeur*

- |   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I   | Allegro                                    | 8'24" |
| 2 | II  | Adagio                                     | 9'36" |
| 3 | III | Menuet. Allegretto – Trio – Menuet da capo | 4'35" |
| 4 | IV  | Finale. Allegro                            | 3'27" |

No. 44 in E minor, Hob. I:44 “Mourning” (c. 1771)

*e-moll “Trauersymphonie” · en mi mineur “Funèbre”*

- |   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| 5 | I   | Allegro con brio  | 7'00" |
| 6 | II  | Menuetto. Allegretto (Canone in diapasen) – Trio – Menuetto da capo | 5'39" |
| 7 | III | Adagio  | 6'54" |
| 8 | IV  | Finale. Presto  | 4'56" |

No. 42 in D, Hob. I:42 (1771)

*D-dur · en ré majeur*

- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 9  | I   | Moderato e maestoso                        | 8'40" |
| 10 | II  | Andantino e cantabile                      | 7'44" |
| 11 | III | Menuet. Allegretto – Trio – Menuet da capo | 4'21" |
| 12 | IV  | Finale. Scherzando e presto                | 3'41" |

*Joseph Haydn*  
The “*Sturm & Drang*” Symphonies



No. 51 in B flat, Hob. I:51 (1771-73)

*B-dur · en si bémol majeur*

- |   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| 1 | I   | Vivace  | 7'03" |
| 2 | II  | Adagio  | 7'41" |
| 3 | III | Menuetto – Trio I – Menuetto da capo – Trio II – Menuetto da capo | 2'29" |
| 4 | IV  | Finale. Allegro   | 3'18" |

No. 41 in C, Hob. I:41 (1769)

*C-dur · en ut majeur*

- |   |     |                                |       |
|---|-----|--------------------------------|-------|
| 5 | I   | Allegro con spirito            | 6'43" |
| 6 | II  | Un poco andante                | 5'41" |
| 7 | III | Menuet – Trio – Menuet da capo | 3'42" |
| 8 | IV  | Finale. Presto                 | 3'07" |

No. 39 in G minor, Hob. I:39 (1768)

*g-moll · en sol mineur*

- |    |     |                                |       |
|----|-----|--------------------------------|-------|
| 9  | I   | Allegro assai                  | 5'44" |
| 10 | II  | Andante                        | 4'59" |
| 11 | III | Menuet – Trio – Menuet da capo | 3'15" |
| 12 | IV  | Finale. Allegro di molto       | 4'27" |

No. 35 in B flat, Hob. I:35 (1767)

*B-dur · en si bémol majeur*

- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 13 | I   | Allegro di molto                                   | 5'27" |
| 14 | II  | Andante  | 7'10" |
| 15 | III | Menuet. Un poco allegretto – Trio – Menuet da capo | 3'55" |
| 16 | IV  | Finale. Presto                                     | 3'25" |

Joseph Haydn  
The “*Sturm & Drang*” Symphonies



No. 52 in C minor, Hob. I:52 (1771-73)

*c-moll · en ut mineur*

- |   |     |  |       |
|---|-----|--|-------|
| 1 | I   | Allegro assai con brio                         | 6'46" |
| 2 | II  | Andante  | 7'59" |
| 3 | III | Menuetto. Allegretto – Trio – Menuetto da capo | 2'09" |
| 4 | IV  | Finale. Presto                                 | 3'56" |

No. 38 in C, Hob. I:38 (1766-68)

*C-dur · en ut majeur*

- |   |     |   |       |
|---|-----|---|-------|
| 5 | I   | Allegro di molto                        | 3'54" |
| 6 | II  | Andante molto                           | 3'55" |
| 7 | III | Menuet. Allegro – Trio – Menuet da capo | 2'43" |
| 8 | IV  | Finale. Allegro di molto                | 3'15" |

No. 65 in A, Hob. I:65 (c. 1771-73)

*A-dur · en la majeur*

- |    |     |                                    |       |
|----|-----|------------------------------------|-------|
| 9  | I   | Vivace e con spirito               | 5'19" |
| 10 | II  | Andante                            | 6'32" |
| 11 | III | Menuetto – Trio – Menuetto da capo | 2'47" |
| 12 | IV  | Finale. Presto                     | 3'18" |

No. 45 in F sharp minor, Hob. I:45 “Farewell” (1772)

*fis-moll “Abschiedssymphonic” · en fa dièse mineur “Les Adieux”*

- |    |     |  |       |
|----|-----|--|-------|
| 13 | I   | Allegro assai                              | 5'36" |
| 14 | II  | Adagio                                     | 7'54" |
| 15 | III | Menuet. Allegretto – Trio – Menuet da capo | 3'48" |
| 16 | IV  | Finale. Presto                             | 2'53" |
| 17 |     | Adagio                                     | 4'11" |