

Inhalt / Contents

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort / Preface | II |
| Wendla im Garten (Frank Wedekind) | 1 |
| für Sopran und Klavier | |
| Schwer ist's, das Schöne zu lassen... von Albert Steffen op. 8/2 | 7 |
| für eine hohe Singstimme und Klavier | |
| Sechs Lieder nach Gedichten von Albert Steffen op. 17 | 15 |
| für Sopran und Klavier | |
| 1. An Himmelfahrt | 16 |
| 2. Drei Blumen | 19 |
| 3. Dreierlei Schutzgeister | 22 |
| 4. Es schleppt mein Schuh... | 25 |
| 5. Wie ist die Nacht... | 27 |
| 6. Aus dem Häuschen in den Garten... | 31 |
| Fünf Liebeslieder von Ricarda Huch op. 26 | 35 |
| für Sopran und Klavier | |
| 1. Wo hast du all die Schönheit hergenommen... | 36 |
| 2. Am Klavier | 38 |
| 3. Sturmlied | 42 |
| 4. Wenn je ein Schönes mir zu bilden glückte... | 46 |
| 5. O schöne Hand... | 49 |
| Geistliche Lieder op. 20 | 55 |
| für eine hohe Singstimme und Klavier | |
| 1. Um Mitternacht, im Schlafe schon... (Albert Steffen) | 56 |
| 2. Die arme Seele (nach einem alten Schweizer-Volksliede) | 59 |
| 3. Leis' auf zarten Füßen... (Christian Morgenstern) | 62 |
| 4. Marienlied (Novalis) | 65 |
| 5. First Meeting (Percy MacKaye, deutsch von Albert Steffen) | 67 |
| 6. Christmas Morning in Dornach (Percy MacKaye, deutsch von Albert Steffen) ... | 74 |
| Drei Sonette aus dem Portugiesischen op. 29 | 79 |
| (Elizabeth Barrett-Browning, übertragen von Rilke) | |
| für Sopran und Klavier | |
| 1. Briefe, nun mein!... (Sonett XXVIII) | 80 |
| 2. Sag immer wieder... (Sonett XXI) | 85 |
| 3. Sein erster Kuss... (Sonett XXXVIII) | 89 |
| Liederbuch des Hafis op. 30 | 93 |
| Nachdichtung von Hans Bethge | |
| für Bass und Klavier | |
| 1. Vorausbestimmung | 94 |
| 2. Betrunknen | 97 |
| 3. Unwiderstehliche Schönheit | 101 |
| 4. Lob des Weines | 107 |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----|
| Six Sonnets de Louïze Labé op. 34 | 111 |
| pour Chant (Soprano) et Piano | |
| 1. Claire Vénus... (Sonnet V) | 112 |
| 2. On voit mourir... (Sonnet VII) | 115 |
| 3. Je vis, je meurs... (Sonnet VIII) | 119 |
| 4. Luth, compagnon... (Sonnet XII) | 124 |
| 5. Baise, m'encor... (Sonnet XVIII) | 128 |
| 6. Oh si j'étais... (Sonnet XIII) | 134 |
| Drei Lieder op. 37 (Conrad Ferdinand Meyer) | 139 |
| für Bariton und Klavier | |
| 1. Schnitterlied | 140 |
| 2. Säerspruch | 143 |
| 3. Die Schweizer | 145 |
| Der Mensch und sein Tag op. 47 | 153 |
| 12 Bilder von Hans Günther Adler | |
| für Bariton und Klavier | |
| 1. Gang in den Morgen | 154 |
| 2. Gesang | 155 |
| 3. Heimat | 156 |
| 4. Der Liebsten | 158 |
| 5. Blüten | 159 |
| 6. In der Stube | 160 |
| 7. Der Nachbar | 161 |
| 8. Gebete | 163 |
| 9. Im Walde | 164 |
| 10. Verdämmern | 165 |
| 11. Nacht | 167 |
| 12. Stille | 168 |
| Little Cakewalk | 171 |
| für eine hohe Singstimme und Klavier | |
| <Zwei> Chinesische Lieder (Nachdichtungen von Klabund) | 175 |
| für Singstimme und Klavier | |
| 1. Wanderer erwacht in der Herberge | 176 |
| 2. Der müde Soldat | 178 |
| Immer inmitten... | 181 |
| Solo-Kantate nach Gedichten von Hans Günther Adler | |
| für Mezzo-Sopran und Klavier | |
| 1. Immer inmitten | 182 |
| 2. Vor der Ewigkeit | 187 |
| Hölderlin-Lieder | 193 |
| für eine hohe Singstimme und Klavier | |
| 1. Sonnenuntergang | 194 |
| 2. Der Frühling | 196 |
| [3.] Abendphantasie | 198 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Anhang / Appendix | 205 |
| Drei jiddische Lieder (Březulinka) op. 53 | 205 |
| für Singstimme und Klavier | |
| 1. Berjoskele | 207 |
| 2. Margarithelech | 210 |
| 3. A Mejdel in die Johren | 212 |
| Herbst (Georg Trakl) | 215 |
| für eine mittlere (tiefe) Singstimme und Streichtrio (Klavierauszug/ Piano Reduction) | |
| Lieder der Tröstung (Albert Steffen) | 223 |
| für Singstimme und Streichtrio (Klavierauszug/ Piano Reduction) | |
| 1. Tote wollen nicht verweilen... .. | 224 |
| 2. Erwachen zu Weihnachten | 226 |
| Editorischer Bericht | 228 |
| Alphabetisches Verzeichnis der Liedtitel und Liedanfänge | 241 |