

ARMARIUM

Aus dem Notenschrank der Thomaner – Vom Mittelalter bis Heinrich Schütz

- | | | |
|----|--|-------|
| 01 | SEQUENTIA DE S. THOMA »GAUDE FELIX INDIA«
Thomas-Graduale, Leipzig um 1300 | 06:09 |
| 02 | Sethus Calvisius (1556 – 1615)
HYMNUS ANTE CIBUM »DEUS SATOR MORTALIUM«
Florilegium selectissimum hymnorum, Leipzig 1606 | 02:31 |
| 03 | Pandolfo Zallamella (1551 – um 1591)
INGREDIENTE DOMINO
Florilegium selectissimarum cantionum, Leipzig 1603 | 01:51 |
| 04 | Sethus Calvisius
HYMNUS VESPERTINUS »INVENTOR RUTILI«
Florilegium selectissimum hymnorum, Leipzig 1606 | 02:34 |
| 05 | Orlando di Lasso (1532 – 1594)
CONFITEMINI DOMINO
Florilegium selectissimarum cantionum, Leipzig 1603 | 03:36 |
| 06 | Sethus Calvisius
HYMNUS VESPERTINUS »TE LUCIS ANTE TERMINUM«
Florilegium selectissimum hymnorum, Leipzig 1606 | 02:00 |
| 07 | Johann Walter (1496 – 1570)
MITTEN WIR IM LEBEN SIND
Wittenbergisch Gsangbüchli, Wittenberg 1537 | 03:12 |

- 08 Johann Hermann Schcin (1586 – 1630)
VON DEM LEIDEN UND STERBEN JESU CHRISTI.
DIE SIEBEN WORT »DA JESUS AN DEM KREUZE STUND«
 Cantional, Oder Gesangbuch Augspurgischer Confession, Leipzig 1627 07:10
- 09 Giovanni Battista Stefanini (1574 – 1630)
CHRISTUS RESURGENS
 Florilegii Musici Portensis, Leipzig 1621 01:54
- 10 Sethus Calvisius
HYMNUS VESPERTINUS »ADES PATER SUPREME«
 Florilegium selectissimum hymnorum, Leipzig 1606 01:46
- 11 Heinrich Schütz (1585 – 1672)
VIEL WERDEN KOMMEN
 Geistliche Chor-Music, Dresden 1648 02:42
- 12 Sethus Calvisius
ORATIO DOMINICA »O PATER COELESTIS«
 Florilegium selectissimum hymnorum, Leipzig 1606 02:56
- 13 Thomas Stoltzer (um 1475 – 1526)
MAGNIFICAT SEXTI TONI
 Stimmbuchsammlung »Thomaskirche 49/50«, Leipzig um 1550 09:42
- 14 Sixt Dietrich (1492/94 – 1548)
HEILIG IST GOTT DER VATER
 Stimmbuchsammlung »Thomaskirche 49/50«, Leipzig um 1550 03:37
- 15 SEQUENTIA DE S. THOMA CANTHUARIENSI »SPE MERCEDIS ET CORONAE«
 Thomas-Graduale, Leipzig um 1300 05:29